

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 146» города Кирова

Принята
педагогическим советом

Протокол № 1 от 22.09.2021 г.



Утверждена
Приказом № 104 от 16.09.2021
Заведующий МКДОУ №146
Корюк Е.В. Кормщикова

**основная образовательная программа
дошкольного образования**

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №146» города Кирова

разработана в соответствии с ФГОС
(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
(Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.)

и с учетом ООП
(одобрена решением федеральной учебно-методической комиссии
по общему образованию (протокол от 28 мая 2015 г. № 2/15)

2020г.

Структура программы

№ п\п	1. Раздел Программы	страница
	1.Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4 стр.
1.1.1	Цель. Задачи Программы	5 стр
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	8 стр.
1.1.2.а	<i>1.1.2 а (часть формируемая участниками образовательной организации) Принципы и подходы к формированию Программы</i>	10 стр.
1.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	12 стр
1.1.3а	<i>(часть формируемая) Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении</i>	16 стр
1.2	Планируемые результаты освоения программы	17стр
1.2а	<i>(часть формируемая участниками образовательной организации) Планируемые результаты освоения программы</i>	18стр
1.3.	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	20 стр
	2. Содержательный раздел	21 стр
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21 стр
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	43 стр
	<i>2.2.а(часть формируемая участниками образовательной организации)</i>	72 стр
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	75 стр
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	87 стр
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	93 стр
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников...	94 стр
2.7.	Сетевые формы реализации ООП	101стр
2.8.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	101

3	3.Организационный раздел	102 стр
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	102 стр
3.2.	Кадровые условия	102 стр
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	103 стр
3.4.	Описание материально-технического обеспечения Программы	105 стр
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107 стр
3.6.	Финансовые условия реализации Программы	116 стр
3.7.	Распорядок и /или режим дня	116 стр
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	121 стр
3.9.	Режим двигательной активности Организация двигательного режима	143 стр
4	Краткая презентация Программы	144 стр

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 146» города Кирова составлена в соответствии с введением ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования утвержденных приказом Минобрнауки РФ (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется в МКДОУ на основе нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 № 08-1408;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Закон Кировской области от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области».
- Распоряжение Правительства Кировской области от 28.02.2013 № 41 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отрасли образования Кировской области, направленные на повышение ее эффективности».
- Постановление Правительства Кировской области от 22.10.2013 № 232/700 «О нормах финансового обеспечения образовательной деятельности муниципальных дошкольных образовательных организаций для муниципальных образований».
- Приказ департамента образования администрации г. Кирова от 11.04.2014 № 7-332 «О введении федерального государственного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательную программу дошкольного образования, города Кирова»:
- Устав МКДОУ (утвержден постановлением администрации города Кирова от 17.08.2011г №2641-11)

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15); на основе образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Программа разрабатывается самостоятельно творческой группой педагогов муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 146» города Кирова (далее - ДОУ), принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим ДОУ, состоит из обязательной части, которая составляет не менее 60% Программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40% Программы (отражена в каждом разделе).

Программа реализуется в течение 4 лет пребывания детей в 6 дошкольных группах: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Режим пребывания 12 часов.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (п.1.9. ФГОС ДО).

1.1.1. Цель Программы.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: 1 «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

Задачи Программы:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУОО)
<p>1. Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>3. Способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания образования образовательной программы дошкольного и начального общего образования;</p> <p>4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>5. Обеспечить целостность образовательного процесса через объединение обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>6. Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7. Создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>8. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образова-</p>	<p>Задачи Программы по художественно-эстетическому развитию по образовательным областям. Задачи развития как приоритетного решаются в Программе через реализацию содержания парциальных программ и методических пособий:</p> <p>Парциальные программы и методические пособия:</p> <p>-И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.,</p> <p>-О. Павлова Изобразительная деятельность и художественный труд</p> <p>1. Развитие эстетического восприятия Художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.</p> <p>5 Развитие художественно-творческих</p>

<p><i>ния, охраны и укрепления здоровья детей.</i></p>	<p><i>способностей в продуктивных видах детской деятельности.</i> <i>6 Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</i> <i>7 Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</i> <i>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</i></p>
--	--

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ № 146 города Кирова определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие

Задачи Программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- развитие физических качеств (координация и гибкость);
- правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Региональный компонент образовательной деятельности представлен парциальной программой «Вятский играй-город» Т.В.Малова, С.Н.Бессолицина, Т.А.Ложкина.

Цель: создание оптимальных условий для использования вятских народных игр, для укрепления здоровья и воспитания основ патриотизма у дошкольников к Вятскому краю.

Задачи:

1. Формирование знаний о вятских народных играх, промыслах, особенностях быта, героях и мастерах Вятки
2. Воспитание чувства любви к родителям, семье, городу и Вятскому краю в целом; уважение к вятскому народу и его традициям; сопричастности к вятскому народу (сопереживание, соучастие, сорадость и т.д.)
3. Воспитание культуры поведения и развитие потребности проявлять качества вятского человека в игре и других видах деятельности. В активном творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

СЕМЬ ЗОЛОТЫХ ПРИНЦИПОВ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) Лев Семенович Выготский. Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2. Принцип культуросообразности Константин Дмитриевич Ушинский. Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться с знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

3. В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах **А. Н. Леонтьева** и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития Даниил Борисович Эльконин. Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. 20 Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития Александр Владимирович Запорожец. Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

6. Развивающее обучение Василий Васильевич Давыдов. Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

7. Пространство детской реализации (ПДР) Николай Евгеньевич Веракса. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах: □ заметить проявление детской инициативы; □ помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею; □ способствовать реализации замысла или проекта; □ создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; □ помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих. 22 Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий

и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, реализует следующие основные принципы и положения: □

- ❖ Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; □
- ❖ Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей; □
- ❖ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования; □
- ❖ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»; □
- ❖ Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; □
- ❖ Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; □
- ❖ Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ❖ □ Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей; □
- ❖ Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности; □
- ❖ Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ❖ □ Реализует принцип открытости дошкольного образования; □
- ❖ Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников; □
- ❖ Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; □
- ❖ Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации; □
- ❖ Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

1.1.2 а ЧФУОО

Дидактические принципы построения и реализации

Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- ▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ▶ принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- ▶ принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- ▶ принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- ▶▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- ▶▶ принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- ▶ принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ▶ принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Региональный компонент. При разработке парциальной программы «Вятский играй-город» Т.В.Малова, С.Н.Бессолицина, Т.А.Ложкина приоритетными были следующие принципы:

- гуманизации;
- ненасилия;
- интеграции;
- целостности;
- единства культур;
- тесного сотрудничества с родителями;
- позитивного взаимодействия с различными образовательными и культурно-просветительскими учреждениями.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей.

Для правильной организации образовательного процесса необходимо выделить характеристики **возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей.**

От 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Совершенствуется звукоразличение, слух.

От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность.

К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

От 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и преобразуя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

От 6 до 7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошколь-

никам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу.

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе сов-

местной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? Почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.1.3а (ЧФУОО) Возрастные особенности художественного развития дошкольников

В трёхлетнем возрасте наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности ~ эстетического, предпосылками становления которого, помимо вышесказанного, выступают: способность к выработке «установки на воображение» (Натадзе Р.), осознание «невсамделишного характера» своих снов (Валлон А.), различение мечты и реальности

К четырём годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира.

К пяти-шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки.

В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства

обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

На протяжении всего дошкольного детства развитие высших человеческих функций обуславливается, прежде всего, состоянием эмоциональной сферы ребёнка (Витт Н.В., Запорожец А.В., Коше-лева А.Д.). Именно эмоции выступают в виде процессов, осуществляющих первичную форму регуляции поведения и деятельности ребёнка, его ориентировки в окружающем мире.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

-Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. а ЧФУОО

Планируемые результаты освоения программы по художественно-эстетическому развитию

Название блока	Итоговые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования
<p>ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<p>К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).</p>
<p>СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<p>К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведе-</p>

	ний разных видов и жанров искусства
<p>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет) «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p>
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет) «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределения стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе различных видов деятельности. (разработанных КО-ГОАУ ДПО Институтом развития образования Кировской области). Заполнение карт индивидуального развития ребенка производится в течение года. Анализ развития детей – ежегодно, по окончании учебного года (в мае). Это дает возможность выработать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка и скорректировать план педагогической работы организации на предстоящий учебный год.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизация работы с группой детей.

Организация самостоятельно выбирает инструменты педагогической диагностики развития детей.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Возраст	Содержание работы по ПООП "От рождения до школы" 5 изд.
3-4 года	С. 184-188
4-5 лет	С. 217-221
5-6 лет	С. 254-259
6-7 лет	С. 294-299

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание;

- образовательные: формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;

- воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *приобретение детьми опыта в двигательной деятельности*, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

2) *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

3) *становление ценностей здорового образа жизни*, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

1.дидактические (систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность);

2.специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

3.гигиенические (сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания).

Название программы	Раздел программы, раскрывающий задачи физического развития и здоровья ребёнка, авторы.
Программа «Здоровье с детства» (1997г) – авт. Казаковцева Т.С. Рекомендована Департаментом образования администрации Кировской области	I раздел «Я – человек» II раздел «Правила гигиены» III раздел «Движения» IV раздел «Вредные привычки» VI раздел «Я – хороший человек»

3 – 4 года

- Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки
- Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.
- Создавать условия для игр с мячом
- Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания непосредственной образовательной деятельности.
- Соблюдать санитарно – гигиенические нормы и правила.
- Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.
- Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.
- Познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться.
- Завершить работу по обучению детей пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).

- Завершить отработку основных культурно – гигиенических процедур (подготовка к приему пищи, подготовка ко сну).

4 – 5 лет

- Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.
- Совершенствовать умение держать равновесие.
- Использовать общеразвивающие упражнения и вводить простейшие строевые упражнения
- Совершенствовать выполнение основных движений.
- Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость.
- Вводить элементы сезонных видов спорта: катание на велосипеде, катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам.
- Начать знакомить детей с элементами спортивных игр.
- Обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети.
- Приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности.
- Вводить элементы сезонных видов спорта.
- Расширять репертуар и усложнять подвижные народные игры.
- Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.
- Соблюдать санитарно – гигиенические нормы и правила.
- Создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности.
- Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.
- Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности.
- Предупреждать нарушения зрения.
- Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок.

5 – 6 лет и 6 – 7 лет

- Целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.
- Учить детей правильному выполнению основных движений
- Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр.
- Развивать пластическую выразительность движений. Учить элементам танцев.
- Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
- Организовывать спортивные праздники и участвовать в них.
- Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
- Соблюдать санитарно – гигиенические нормы и правила.
- Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно – двигательного аппарата, плоскостопия.
- Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.
- Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Избегать перегрузки.

- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.
- Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте.
- Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено:

- **Формирование первичных ценностных представлений** (нравственное воспитание, патриотическое воспитание)
- **Развитие коммуникативных способностей** (Развитие общения, готовности к сотрудничеству; Формирование детско-взрослого сообщества)
- **Развитие регуляторных способностей** (Освоение общепринятых правил и норм, Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.)
- **Формирование социальных представлений, умений, навыков** (Развитие игровой деятельности, Развитие навыков самообслуживания, Приобщение к труду, Формирование основ безопасности)

Возраст	Содержание работы по ПООП "От рождения до школы" 5 изд.
3-4 года	С. 164-168
4-5 лет	С.191-196
5-6 лет	С. 225-230
6-7 лет	С. 262-267

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Существует несколько классификаций игр.

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

1) Игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей):

Самостоятельные игры:

Игра – экспериментирование

Самостоятельные сюжетные игры:

Сюжетно – отобразительные

Сюжетно – ролевые

Режиссёрские

Театрализованные

2) Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Игры обучающие:

Сюжетно-дидактические

Подвижные

Музыкально-дидактические
Досуговые игры
Игры – развлечения
Интеллектуальные
Празднично – карнавальные
Театрально – постановочные
3) Игры, идущие от исторически сложившихся традиций:
Традиционные или народные

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. 56
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

***Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие».***

3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступ-

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;
- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);
- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Ранний возраст и 3 – 4 года:

- Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).
- Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

4 – 5 лет:

- Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).
- Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
- Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

5 – 6 и 6 – 7 лет:

- Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма.
- Знакомить с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
- Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь).
- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Трудовое воспитание

Виды труда: - навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);

- ознакомление с трудом взрослых

- хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность);

- труд в природе;

- ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику)

Типы организаций труда детей:

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

3– 4 года:

- Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создавать что – то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу.

- Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда.

4 – 5 лет:

- Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.

- Учить выполнять простейшие хозяйственно – бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.).

5 – 6 и 6 – 7 лет:

- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому –

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представлено следующими компонентами:

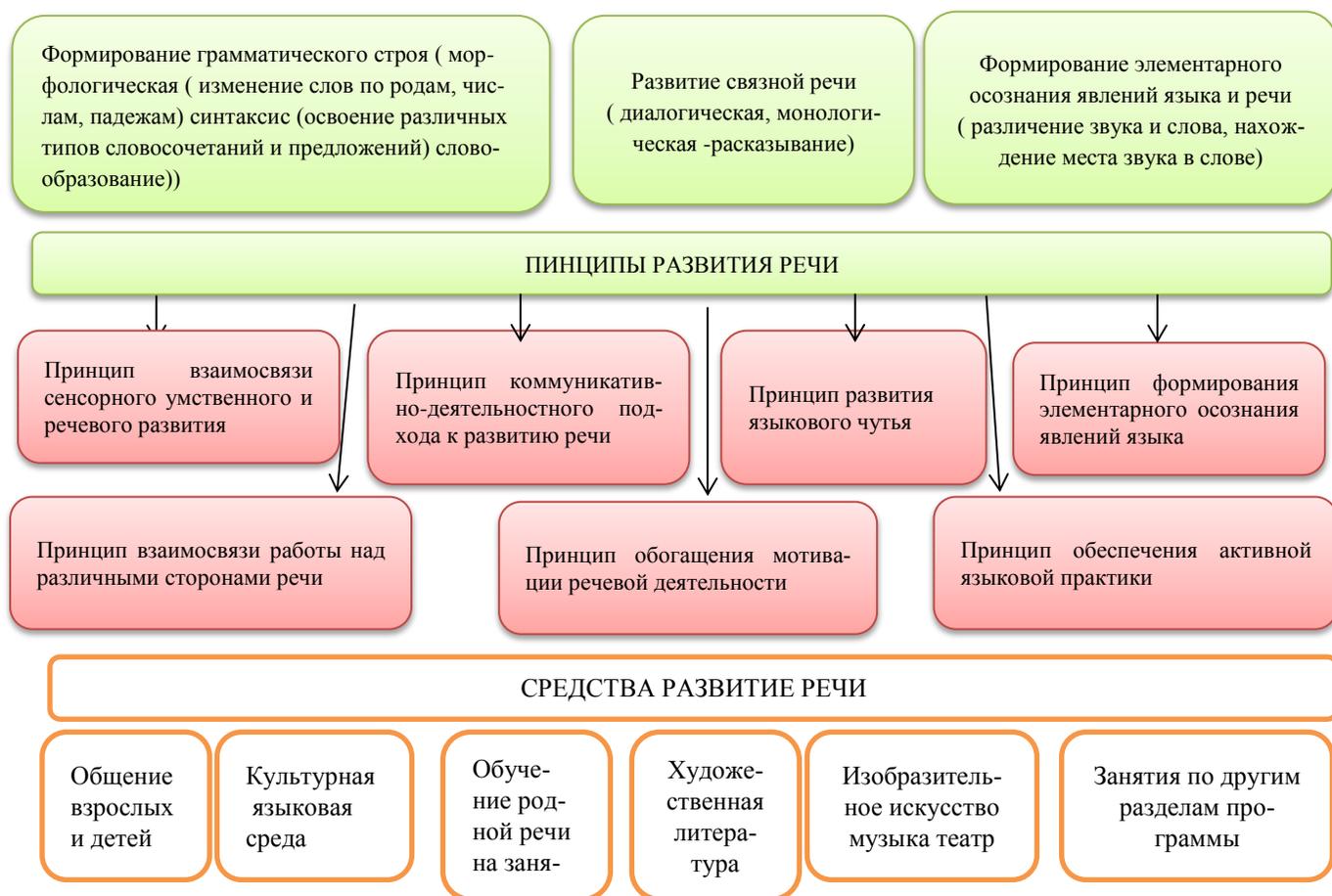
- содержательный (представления ребенка об окружающем мире): о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);
- эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру): любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;
- деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности): труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой

Возраст	Содержание работы по ПООП "От рождения до школы" 5 изд.
3-4 года	С. 172-177
4-5 лет	С. 202-207
5-6 лет	С. 237-242
6-7 лет	С. 276-281





Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), слово-образование.
4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

2 – 3 года:

- Называть реальные предметы, окружающие ребенка, явления, их изображения на иллюстрациях. Обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов; свои и чужие действия, характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей.
- Упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) наречий (вперед, назад, рядом).
- Побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным и предметам.
- Дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания. Развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений.
- Начать подготовку органов речи для правильного произношения звуков родного языка.

- Всегда внимательно выслушивать детей, реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы, использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай что – то».
- Использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.
- Вводить простейшие формы речевого этикета.

3 – 4 года:

- Расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства с окружающей действительностью и углубления представлений о ней. Знакомить со словами – обобщениями, обозначающими родовые понятия. Расширять словарь, обозначающий действия. Упражнять детей в использовании определений.
- Развивать речевой слух. Упражнять речевой аппарат для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных).
- Вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр – драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений.
- Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения.
- Закреплять умение называть животных и их детенышей в единственном и множ. числе.
- Продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации. Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми.
- Закреплять простейшие формы речевого этикета.
- Упражнять в воспроизведении простейших коротких текстов повествовательного типа с помощью воспитателя, с использованием различных театров.
- Читать наизусть потешки, песенки, небольшие стихи.
- Вызывать интерес к книгам, их рассматриванию.
- Театрализация хорошо известных произведений.

4 – 5 лет:

- Расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности. Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями.
- Способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций. Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание.
- Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности.
- Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их.
- Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в разговоре на различные темы.
- Закреплять навыки речевого этикета.
- В повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках.
- Составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания.

5– 6 и 6 – 7 лет:

- Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них представлений о мире, активизировать его в самостоятельных высказываниях.
- Учить осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.
- Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения.
- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях.
- Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками.
- Приобщать к элементарным правилам ведения диалога.
- Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях.

- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации.
- Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.
- Отрабатывать диалог в театрально – игровой деятельности, в игровых ситуациях.
- Составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания).
- Восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках.
- Сформировать правильный захват орудия письма.
- Использовать пальчиковые игры, упражнения с карандашом и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп».
- Использовать игры, работу со штампами, ручной труд, раскрашивание карандашом с разным нажимом, раскрашивание пунктиром.
- Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками.
- Формировать ориентировку в своем теле, ориентировку от себя.
- Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.
- Учить слушать и воспроизводить ритм. Изображать ритм с помощью условных знаков.
- Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.
- Учить анализировать изображения простых предметов.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Возраст	Содержание работы по ПООП "От рождения до школы" 5 изд.
3-4 года	С. 168-172
4-5 лет	С. 196-202
5-6 лет	С. 230-237
6-7 лет	С. 268-276

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основная цель: Развитие познавательных интересов и способностей детей, можно разделить на сенсорное интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие

ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ в ФГОС ДО

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Формирование познавательных действий, становление сознания

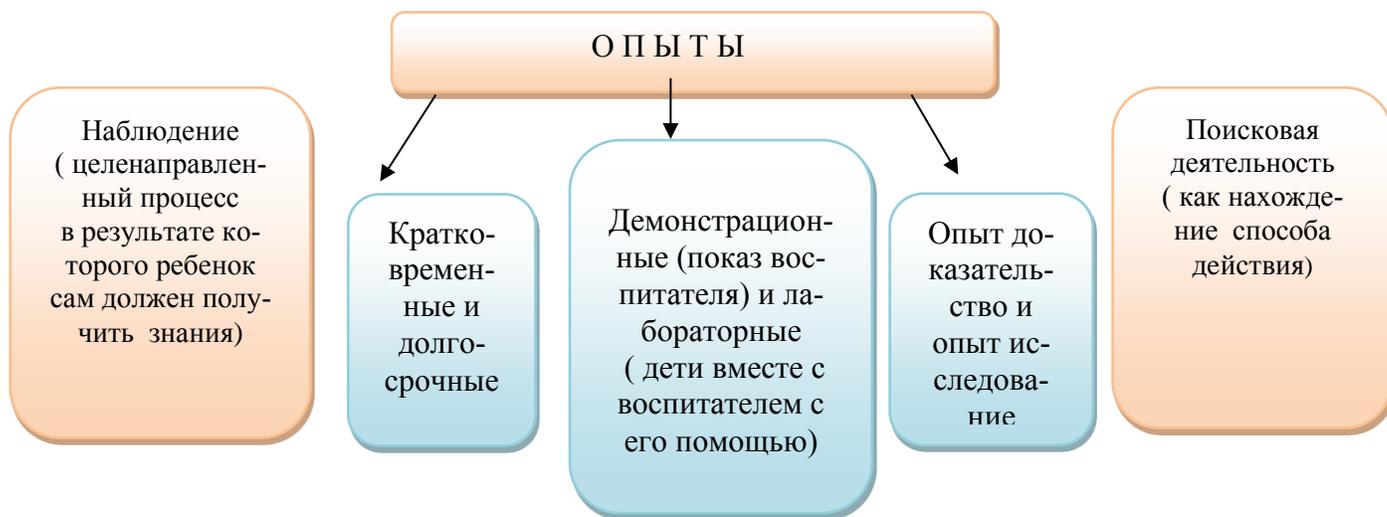
Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народов, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материалах, звучания)

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования



Направления познавательного развития дошкольников

1. Развитие мышления, памяти, внимания через различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры.
2. Развитие любознательности.
3. Развитие познавательной мотивации.
4. Развитие воображения и творческой активности.
5. Формирование специальных способов ориентации.
6. Экспериментирование с природным материалом.

Использование схем, символов, знаков.

3. – 4 года:

Мир человека: - Продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов).

4. Начать знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы – помощники; трудовые действия).

5. В игровой форме начать знакомить со строением собственного тела.

Мир природы:

- Передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности).

- Знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (наблюдения, практическая деятельность, детское экспериментирование, решение про-

блемных ситуаций, загадки – движения, разбор и комментирование путаниц); создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес (сокровищницы).

- Дать представление о порядке следования чисел от 1 до 5, используя считалки, стишки.
- Пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений, копилки; комнатные растения.
- Дать представление о количестве, различая группы в 1 – 2 – 3 предмета. Учить сравнивать по количеству, используя обобщенные понятия (много – мало). Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества.
- На занятиях по ФЭМП с использованием продуктивной деятельности детей, в дидактических играх и в повседневных обучающих ситуациях учить понимать слова, выражающие контрастные качества; выделять признаки и свойства предметов и называть их; выделять группу предметов, имеющих одинаковый признак; строить ряды по возрастанию и убыванию степени выраженности признака.
- Проводить простейшие демонстрационные опыты для выяснения свойств предметов и материалов.

4- 5 лет:

- Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Активно использовать новый способ познания – восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность).

Мир человека:

- Продолжать целенаправленное знакомство детей с различной деятельностью человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения). Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др. Начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами).
- Закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов.

Мир природы:

- Продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки). С изменениями в их жизни в разные времена года. Обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями; продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина)

Мир человека:

- Знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей.
- Расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира.
- Закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука – направо, над головой – вверху и т.п.).

Мир природы:

- Объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений); показать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе.

- Использовать в работе методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность.
- Дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихотворений и считалок. Знакомить с числами первого десятка и цифрами.
- Дать представления о форме предмета, о геометрических фигурах. Совершенствовать представление о цвете.
 - Дифференцировать представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру. Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества. Совершенствовать умение выделять группу по заданному признаку.
 - Организовывать наблюдения, раскрывающие количественные и пространственные закономерности в природе.

5– 6 лет и 6 – 7 лет:

- Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире. Подвести к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, родина и др.) через:
 - знакомство с некоторыми конкретными знаками и символами;
 - закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт;
 - формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
 - показ детям того, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно – климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами).
 - Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.). Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»;
- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.

Развитие элементарных математических представлений

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;

- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;

- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Ознакомление дошкольников с миром природы

Содержание образования по ознакомлению дошкольников с миром природы представлено живой (растения, грибы, животные, человек) и неживой (вода, почва, воздух) природой.

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи:- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;

- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;

- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

2– 3 года: «Что вижу, с чем действую, то и познаю»

3 - 4 года: Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности. Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4 - 5 лет: Создавать условия для проявления познавательной активности детей

- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)

- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

6- 7 лет:- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности. Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочте

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Возраст	Содержание работы по ПООП "От рождения до школы" 5 изд.
3-4 года	С. 177-184
4-5 лет	С. 207-217
5-6 лет	С. 242-254
6-7 лет	С. 281-293

Задачи по художественно-эстетическому развитию

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре; - развивать представления детей об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре;
- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; учить выделять средства выразительности в произведениях искусств
- знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению.

- дать детям представление о том, что все люди трудятся, воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам.
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям;
- дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;

деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
 - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
 - развивать воображение, творческие способности; учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
 - знакомить с разнообразием изобразительных материалов;
- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
 - развивать эстетические чувства;
 - учить создавать художественный образ;

3 – 4 года:

- Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы. Обращать внимание на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания.
- Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно – прикладного искусства, музыки.
- Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука.

4 – 5 лет:

- Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно – прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.
- Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать красоту родного города и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами.
- Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.

- Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов. Привлекать к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению.
- Побуждать формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

5-6 лет и 6 – 7:

- Показать детям красоту своего города. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.
- Знакомить с высоко художественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства.
- Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
- Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
- Рассказывать о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
- Знакомить с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.
- Побуждать экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы.
- Поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения

Детское конструирование

Детское конструирование носит творческий (создание замысла) и технический характер (воплощение замысла). Среди видов детского конструирования выделяют: конструирование из строительного материала, бумаги, природного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, практическое и компьютерное конструирование.

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи: - развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развития воображения и творческой активности.

Направления работы:

1. Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

2. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

3. Музыкально-ритмические движения

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

4. Игра на детских музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

3 – 4 года:

- Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

- Поощрять желание детей свободно двигаться под музыку.

- Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения.

4 – 5 лет:

- Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов.

- Расширять возможности выразительно двигаться под музыку.

- Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.

- Побуждать формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых .

5-6 и 6 – 7 лет:

- Поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образов.

- По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.

- Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.

- Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты.

Описание образовательной деятельности, предусмотренной частью Программы, формируемой участниками образовательных отношений (И. А. Лыкова «Цветные ладошки»)

3-4 года:

➤ Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

➤ Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).

➤ Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
- Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Педагог учит детей «входить в образ».
- Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм).
- Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).
- Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

4-5 лет:

- Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса.
- Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства.
- Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.
- Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник, «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.).
- Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером).
- Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы.
- Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»).
- Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде).
- Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов.
- При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу.
- Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.
- Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

5-6 лет:

- Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства.
- Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.
- Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности.
- Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.
- Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые художественные техники, помогает осваивать новые, поддерживает желание по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью).
- В художественнодидактических играх способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти-семи светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

6-7 лет:

- Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги).
- Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение.

- Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.
- Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности. Общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность являются сквозными механизмами развития ребенка.

Возраст детей	Виды детской деятельности
дошкольный возраст (3 года - 7 лет)	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Реализация содержания осуществляется через следующую модель образовательного процесса



Адекватные дошкольному возрасту формы работы с детьми

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения, Соревнования
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.

Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проекта.
Познавательная-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Разучивание.

Выбор конкретных форм, методов и средств реализации программы осуществляются педагогами и фиксируются в планировании.

Формы, способы, методы и средства физического развития

Методы физического развития:

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;

- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Формы организации работы с детьми

Содержание	Возраст	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная
------------	---------	-----	------------------	-----------------

				деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание, упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>2-5 лет, 1 и 2 мл, средняя группы</p>	<p>НОД по физическому развитию (занятия): - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующие</p> <p>В НОД по физическому развитию (занятия): -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя по физическому развитию Игровые физические упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая Подражательные движения - физкультминутки, динамические паузы Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа воспитателя по физическому развитию Подражательные движения физкультурные упражнения на прогулке Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Поход Физкультурный досуг Физкультурные празд-</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание картин и альбомов</p>

			ники День здоровья Беседы, рассказы, дидактические игры по ЗОЖ, чтение художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций	
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные игры</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<p>НОД по физическому развитию (занятия):</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) <p>В занятиях по физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами <p>Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Физкультурные и валеологические досуги НОД по ОБЖ</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа по физическому развитию Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Беседы, рассказы, ди-</p>	<p>Деятельность в физкультурном центре в группе Игровые упражнения Игровые ситуации</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

			дактические игры по ЗОЖ, чтение художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций	
--	--	--	--	--

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды	Особенности организации (в соответствии с возрастом)
Медико-профилактические	
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
ходьба босиком по дорожкам здоровья	Все группы ежедневно
облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>	
витаминоизация 3-х блюд	ежедневно
употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
полоскание рта после еды	ежедневно

чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>	
мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
плановые медицинские осмотры	2 раза в год
антропометрические измерения	2 раза в год
профилактические прививки	По возрасту
кварцевание	По эпидпоказаниям
организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
зрительная гимнастика	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательные упражнения	ежедневно
элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
динамические паузы	ежедневно
музотерапия	ежедневно
психотерапия	2-3 раза в неделю
<i>Образовательные</i>	
привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
Образовательная деятельность из серии «ЗОЖ»	Старшие группы 1 раз / месяц

Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Формы организации игровой деятельности

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7

1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общения с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно -отобразительные							
		Сюжетно - ролевые							
		Режиссерские							
	Театрализованные								
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные							
		Сюжетно - дидактические							
		Подвижные							
		Музыкальные							
		Учебно - предметные дидактические							
	Досуговые игры	Интеллектуальные							
		Забавы							
		Развлечения							
		Театральные							
		Празднично-карнавальные							
		Компьютерные							
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							
		Семейные							
		Сезонные							
	Тренинговые игры	Интеллектуальные							
		Сенсомоторные							
		Адаптивные							
	Досуговые игры	Игрища							
		Тихие							
		Забавляющие							
		Развлекающие							

<u>Средства игровой деятельности:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
<u>Способы игровой деятельности:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.

--	--

Игра занимает важное, центральное место в жизни дошкольника, являясь преобразующим видом его самостоятельной деятельности. В игре происходит:

- развитие ребёнка;
- развиваются его действия в представлении;
- происходит ориентация в отношениях между людьми;
- ребёнок приобретает навыки операции

Социальное осознанное воспитание начинается с дошкольного учреждения. Дети приходят в ДОУ с 2-х лет, а пол ребёнок начинает различать в 3 года. Образовательная модель нашего учреждения учитывает биологический и социальный пол детей. Это смешанное обучение и воспитание с элементами разделения. Это дифференцированный подход с учётом гендерных особенностей.

Девочки	Мальчики
Рождаются более зрелые (на 3-4 недели), а к периоду половой зрелости на 2 года	Начинают ходить позже на 2-3 мес., а говорить на 4-6 мес.
Значительно выше чувствительность кожи, им больше нужен тактильный контакт.	До 8 лет острота слуха значительно выше (генная память)
Менее возбудимы, более аккуратны	Более возбудимы, подвижны, агрессивны, а так же неуверенны в себе. В 2 раза больше травм. Чаще требуются физкультминутки
Моторика развита значительно лучше, речь в 3 раза лучше. В день произносят 20тыс слов.	В день произносят 7 тысяч слов
Установка на послушание нужна всем, но активного её исполнения требовать только от девочек.	
Любой материал нужно разжёвывать	Лучше не дообъяснить. Чаще ставить проблему поиска
Свои вопросы при встрече задают для наведения контакта, смотрят в глаза, как бы ища поддержки.	Задают конкретные вопросы по делу, пустых вопросов не понимают
Девочки эти открытия совершенствуют.	Чаще делают открытия

Схема организации игровой деятельности

	Организация	Содержание – сюжет	Роль	Игровые действия	Речь	Общение
--	-------------	--------------------	------	------------------	------	---------

Младший	<p>1 уровень: Игра «с ходом», от игрушки.</p> <p>2 уровень: договор «Во что будем играть?».</p> <p>Распределение роли в знакомых играх</p>	<p>1 уровень: однообразные действия с предметами без соблюдения ответственности.</p> <p>2 уровень: Элементарные игровые сюжеты соответствуют логике.</p>	<p>1 уровень: Не называется, а выполняется.</p> <p>2 уровень: Называется, реализуется соответствующими действиями.</p>	<p>1 уровень: Простое манипулирование. Легко нарушается логика действий. Использование предметов заместителей вызывает затруднения.</p> <p>2 уровень: Логическая цепочка из 2-3 игровых действий. Частично использует предметы – заместители.</p>	<p>1 уровень: Ролевая речь отсутствует</p> <p>2 уровень: Присутствуют реплики, сопровождающие игровые действия с партнёром, игрушкой.</p>	<p>1 уровень: Неустойчивость в игровом общении. Конфликтует в ходе игры.</p> <p>2 уровень: Налаживает взаимоотношения с одним или двумя партнёрами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на основе игрушки -игровых действий. <p>Доброжелательность к партнёрам по игре.</p>
Средний	<p>2 уровень: Выбор в соответствии с сюжетом места, игрушек, предметов. Договор о теме игры, распределение ролей.</p>	<p>2 уровень: Разнообразие содержания сюжета. Придумывание новых ситуаций в знакомом сюжете.</p>	<p>2 уровень: Принятие и название роли. Разделение функций. Умение обозначить роль партнёра. Изменение роли по ходу игры.</p>	<p>2 уровень: Цепочка из 3-4 игровых действий. Логика действий последовательна и соответствует реальной действительности. Использование предметов заместителей, различных атрибутов.</p>	<p>2 уровень: Присутствуют реплики, сопровождающие игровые действия с – ребёнком. Появляется ролевой диалог.</p>	<p>2 уровень: Выбор партнёра по игре на основе избирательной симпатии. В общей игре вступает в конфликты, не всегда может вникнуть в общий замысел.</p>

Старший	3 уровень: Присутствует подготовительный этап игры: выбор темы, распределение ролей, обсуждение сюжета, самостоятельное создание игровой обстановки.	3 уровень: Воспроизведение разных по содержанию сюжетов, сюжетосложение. Наличие нестандартных игр: -на основе личных впечатлений, -по мотивам знакомых сказок, -воображаемых ситуаций	3 уровень: Роли чётко выделены. Они определяют поведение ребёнка в игре. Ролевые функции взаимосвязаны. В одной игре можно выполнять разные роли (второстепенные).	3 уровень: Цепочка из многих игровых целей (до 10). Действия разнообразны, последовательны, логичны. Действия с предметами уходят на задний план, главное взаимоотношения.	3 уровень: Ролевая речь развита, обращена к товарищу по игре в соответствии с ролью.	3 уровень: Выбор партнёра по игре на основе интереса детей друг к другу. Появляется интерес к замыслам партнёров по игре. Свободно подключается к играющим, берёт на себя соответствующую роль.
Подготовительный	4 уровень В подготовительном этапе: -выбор темы, -согласованное распределение ролей, -совместное сюжетосложение. Проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки.	4 уровень Игры с многоперсонажным сюжетом. Творческое сюжетосложение. Основа сюжета – взаимоотношение между людьми. Сюжет держится на воображаемой ситуации.	4 уровень Роли ясно выделены и очерчены. Определяют взаимоотношение ребёнка в игре с партнёрами. Ребёнок свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и сюжета.	4 уровень Действия разнообразны, подчинены: -реальной логике, -воображаемой ситуации, -правилам.	4 уровень Ролевая речь развита, активна. Моделирует ролевой диалог.	4 уровень Объединение в игре на основе интереса к: -партнёру, -сюжету. Взаимодействует в подгруппе детей. Пытается справедливо разрешить споры.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

Формы работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность

		игры.		дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принад-	3-5 лет вторая млад-	Игровые упражнения, познавательные	Прогулка Самостоятельная деятельность	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-

лежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	шая и средняя группы	беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание

		Целевые про- гулки		Иллюстраций, Ди- дактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самооб- служивание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуа- ций	Показ, объясне- ние, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуа- ций, побуждаю- щих детей к про- явлению навыков самообслужива- ния	Дидактическая игра Просмотр видео- фильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, бе- седа, объясне- ние, поручение Чтение и рас- сматривание книг познава- тельного харак- тера о труде взрослых, до- суг	Показ, объясне- ние, обучение, напоминание Создание ситуа- ций побуждаю- щих детей к ока- занию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видео- фильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художе- ственной лите- ратуры Поручения, иг- ровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напо- минание Дидактические и развивающие иг- ры	Дидактические иг- ры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяй- ственно- бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	наблюдение поручения, рас- сматривание ил- люстраций. Чтение художе- ственной лите- ратуры, просмотр видео- фильмов,	показ, объясне- ние, Наблюдение. Создание ситуа- ций, побуждаю- щих детей к про- явлению навыков самостоятельных трудовых дей- ствий	Продуктивная дея- тельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	поручения, совместный	показ, объясне- ние напоминание	Творческие задания, дежурство,

		<p>труд, дидактические игры, продуктивная деятельность</p> <p>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов</p>	<p>Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей</p>	<p>задания, поручения</p> <p>совместный труд детей</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p>	<p>показ, объяснение</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p>
<p>7.3. Труд в природе</p>	<p>3-4 года вторая младшая группа</p>	<p>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы</p>	<p>Показ, объяснение, наблюдение</p> <p>Дидакт. и развивающие игры.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.</p>	<p>Продуктивная деятельность, тематические досуги</p>

			<p>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.</p> <p>Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными</p>	
4-5 лет средняя группа	<p>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Показ, объяснение, напоминания</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p> <p>Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Работа на огороде и цветнике</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги</p>	
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания</p> <p>Дежурство в уголке природы.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной ра-</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>	

			боте со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы, способы, методы и средства познавательного развития

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);

- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);

- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);

- элементарные опыты

3. Словесные

- рассказ;

- беседа;

- чтение

Способы познавательного развития:

- проекты;

- моделирование

- коллекционирование; - проблемные ситуации.

Средства познавательного развития:

- прогулка;

- развивающая предметно-пространственная среда;

- непосредственно-образовательная деятельность;

- эксперимент;

- наглядное моделирование.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных ма-	3-5 лет вторая	Интегрированные деятельность	Игровые упражне- ния	Игры (дидактиче- ские, развиваю-

тематических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	младшая и средняя группы	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	щие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и	Интегрированные занятия Экспериментирова-	Игровые упражнения Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

	подг. к школе группы	<p>ние</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Тематическая прогулка</p> <p>КВН (подг. гр.)</p>	<p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>* предметное и социальное окружение</p> <p>* ознакомление с природой</p>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседы</p> <p>Экологические, досуговые, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Труд в уголке природы</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>
	5-7 лет старшая и подг. к школе	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p>

	группы	<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экологические акции</p> <p>Экспериментирование, опыты</p> <p>Моделирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Комплексные, интегрированные занятия</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций, музейных экспозиций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Экологические, досуговые, праздники, развлечения</p>	<p>Труд в уголке природы, огороде, цветнике</p> <p>Подкормка птиц</p> <p>Выращивание растений</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>Деятельность в уголке природы</p>
--	--------	--	---	---

Формы, способы, методы и средства речевого развития

Методы развития речи

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картинок, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматрива- 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические до- 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на

		<p>ние иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование <p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	суги.	<p>банках, ложках и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Экскурсии. - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в книжном уголке - Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<p>Дид. Игры, Настольно-печатные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>

		- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов - Артикуляционная гимнастика	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) -Сюжетно-ролевые игры	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций

	группы	Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- 7 Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности
- 8 Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.

- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упраж-	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		<p>Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>нение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Музыка в НОД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>Праздники, развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-</p>

				импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками.Музык.-дид. игры
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умиления - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	

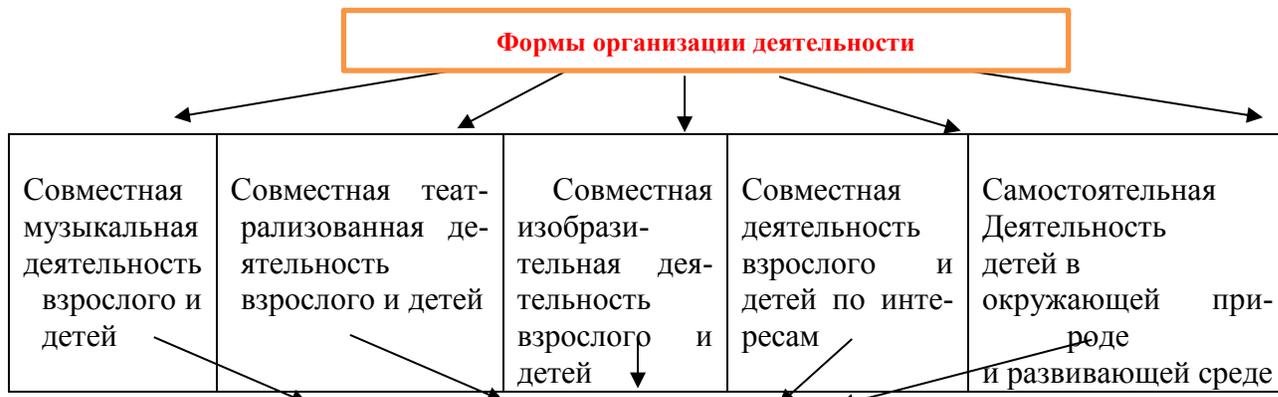
**2.2 а Часть формируемая участниками образовательных организаций:
 Формы организации по художественно - эстетическому развития детей
 «Художественно – эстетическое» развитие**

Задачи развития как приоритетного решаются в Программе через реализацию содержания парциальных программ и методических пособий.

Работа по художественно-эстетическому развитию направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Система педагогического взаимодействия педагогов, детей и родителей, ведется в направлениях:



В рамках реализации данного направления детский сад сотрудничает:

Учреждение	Формы работы
Кировский областной колледж культуры	Участие в фестивалях
МОУДО детской школой искусств «Рапсодия»	Совместные концерты
Музей Грина	Совместные мероприятия, конкурсы чтецов, выставки детского творчества
Краеведческий музей	
МКУ «Библиотека для детей и юношества им Альберта Лиханова»	
Библиотека №7	
Кировская городская филармония	Совместная педагогическая деятельность Повышение квалификации педагогов Открытые мероприятия на базе ДОУ для обучающихся в ИРО: занятия, презентации, обобщение опыта работы и т.п.
Институт работников образования Кировской области ДПО ЦПКРО г. Кирова	

Направления деятельности:

1. совместная деятельность воспитателя, детей, родителей;
2. сотрудничество ДОУ с разнообразными музеями, библиотекой, экскурсионными отделами;

3. сотрудничество с ДООУ города, приоритетной задачей которых в образовательной программе заявлено «Художественное творчество»

Этапы реализации приоритетного направления:

- Создание условий для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в группах;
- Диагностика уровней развития творческих способностей детей;
- Определить основные виды и формы работы с воспитанниками, педагогами и специалистами, выделить этапы работы;
- Совместная проектная деятельность педагогов, сотрудников социальных институтов, родителей, детей по развитию творческих способностей у детей;
- Подобрать и апробировать методы развития творческих способностей у детей;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой, театрализованной деятельностью и музыкой;
- Осуществить взаимодействие педагогического коллектива и родителей ДООУ по презентации достижений детей;
- Создание системы обучающих семинаров для педагогов и родителей по вопросам развития у детей творческих способностей в разных видах художественной деятельности на базе ДООУ, выездных экспозициях (музей Васнецовых, Кировский краеведческий музей), библиотеке, школе искусств;
- Организовать консультации для всех участников сопровождения воспитанников (педагогов, узких специалистов, родителей) по вопросам развития творческих способностей детей в ДООУ и семье;
- Отбор методов контроля и педагогической диагностики развития творческих способностей детей в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Направления развития и образования детей (образовательные области)	Содержание
Познавательное развитие	географическое положение Кирова -прошлое и настоящее « малой Родины» -природное окружение Вятского края, климатические особенности, рельеф - знакомство с растительным и животным миром Вятского края, заповедники -музейные занятия, экскурсии по ознакомлению с достопримечательностями города, походы в парки, театры, музеи, использование приема «Парковый ритрит».
Социально коммуникативное развитие	-формирование представлений о видах труда населения «малой Родины», профессии близких и родных детей; -участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада, участие в природоохранных акциях - участие с родителями воспитанников и педагогами в социально значимых событиях города
Речевое развитие	знакомство с фольклором Вятского края -знакомство с произведениями писателей Вятского края, чтение художественной литературы о малой Родине, приобщение к устному народному творчеству Вятки
Физическое развитие	-народные подвижные игры, игры народностей Вятского края -участие детей в целевых прогулках экскурсиях по городу которые обеспечивают необходимую двигательную активность, способствуют сохранению и укреплению здоровья детей -участие в значимых для города спортивных праздниках
Художественно -эстетическое развитие	ознакомление с творчеством художников Вятского края -промыслы Вятского края, народное декоративно- прикладное искусство, национальная одежда ,элементы орнамента -знакомство с памятниками ,скульптурой и архитектурой родного края -участие в музыкальных конкурсах, фестивалях

ЧФУОО Тематическое планирование по художественно эстетическому развитию:

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова с.60-104

Тематическое планирование по региональному компоненту.

Парциальная программа «Вятский играй-город» Т.В.Малова с.39-38

Выбор конкретных форм, методов, способов реализации программы осуществляется педагогами и фиксируется в планировании.

Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе ООД и в режимных моментах.

Содержание работы по освоению парциальных программ по ОО

Образовательная область	Вариативные формы (парциальные программы и технологии)	Возраст
Социально-коммуникативное развитие	- «ОБЖ» Стеркина Р.Б., Князева О.Л. - «Я, ты, мы» Стеркина Р.Б., Князева О.Л.	3-7 лет все возрастные гр.
Познавательное развитие	-Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» Николаева С.Н.	3-7 лет
	-Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова	3-7 лет
	. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Куцакова Л.В	3-7 лет
Речевое развитие	-«Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова	3-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	2-7 лет
	«Камертон» программа муз.воспитания Костина В.П.	3-7 лет
	- «Гармония»Ю. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан	3-5 лет
Физическое развитие	-Программа по валеологии и физической культуре для дошкольников образовательных учреждений «Здоровье с детства» Казаковцева Т.С.	3-7 лет

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

МКДОУ детский сад № 146 посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи). Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в МКДОУ детском саду № 146 г. Кирова осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития.

Цель коррекционной работы: коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи коррекционной работы:

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;

- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы.

Специальные условия

для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

1. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

а) использование адаптированной образовательной программы, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приёмов обучения и воспитания, которая учитывает:

❖ *Специальные методы и приёмы обучения и воспитания детей ЗПР*

-психологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при усвоении общеобразовательной программы;

-комплексный, предусматривающий учёт медико-психологических знаний о ребёнке с ОВЗ;

-интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

❖ *Содержание коррекционной работы обеспечивает:*

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом их индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ПМПК (содержание коррекционно-развивающего, лечебно-профилактического, социально-педагогического модулей);

- возможность освоения детьми с ОВЗ основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий .

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ПМПК образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Структура системы коррекционной работы включает взаимосвязанные модули:

Диагностический модуль:

Задачи:	Методическое сопровождение:		Содержание работы: (сентябрь)
	педагог-психолог	учитель-логопед	
-выявить и классифицировать трудности при усвоении общеобразовательной программы: -определить причины трудностей, возникающих при освоении общеобразовательной программы с помощью банка диагностических	«Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях», составитель Е.В.Доценко. «Психология ребенка от рождения до трех лет», методики и тесты, по редакцией А.А.Реана.	«Методы обследования речи у детей» Богомолова Т.П., Москва, 1992 «Альбом для логопеда» Владос, 2003	заполнение специалистами «Диагностической карты трудностей, возникающей у детей при освоении основной общеобразовательной программы ДОУ», «Речевых карт».

методик	СД-диск «Диагностическая работа в ДОУ», серия «Дошкольник»		
---------	--	--	--

Коррекционно-развивающий модуль:

Задачи:	Методическое сопровождение:		Содержание работы: (октябрь-май)
	педагог-психолог	учитель-логопед	
<p>-определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;</p> <p>-разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении общеобразовательной программы (на основе диагностических данных)</p> <p>-организовать взаимодействие специалистов при осуществлении сопровождения ребёнка</p>	<p>«Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками» Л.И.Катаева.</p> <p>«Коррекционная работа с детьми, имеющими личностные особенности» Л.И.Катаева.</p> <p>«Лабиринт души»: терапевтические сказки, под редакцией О.В.Хухлаевой, О.Е.Хухлаева.</p> <p>«Шпаргалка для взрослых» Е.К.Лютова, Г.Б.Монина.</p> <p>«Мир детских э-моций. Дети 5-7 лет» Н.Л.Кряжева.</p>	<p>«Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи», (старшая группа) Т.Б.Филичева, В.Г.Чиркина, М., 1990г.</p> <p>«Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи», Г.А.Каше, Т.Б.Филичева, Новиковская ОА «Логопедическая грамматика», СПб, 2004г.</p> <p>Лопухина И.С., «Практические занятия по формированию грамматического строя речи у дошкольников», СПб, «ДЕТСТВО-пресс»2007г</p>	<p>создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребёнка с ОВЗ путём использования специальных образовательных программ при проведении коррекционных групповых и индивидуальных занятий с детьми специалистами</p>

Оздоровительно-профилактический модуль:

Задачи:	Методическое сопровождение:	Содержание работы (в течение учебного года):
-создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ	Рекомендации врачей специалистов : невропатолог лечебно-профилактические мероприятия в рамках социального партнерства	проведение индивидуальных профилактических мероприятий по плану профилактической работы учреждения

Социально-педагогический модуль:

Задачи:	Методическое сопровождение:		Содержание работы (в течение учебного года) :
	педагог-психолог	учитель-логопед	
-повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ; -организация социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативная деятельность.	«Шпаргалка для взрослых» Е.К.Лютова, Г.Б.Монина. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», «Давайте жить дружно» (программы эмоционального развития детей дошкольного возраста» С.В.Крюкова.	«Научите меня говорить», Крупенчук О.И., СПб, 2009г. «Правильно ли говорит ваш ребёнок»,Максаков А.И.»Просвещение»,1982 «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Теремкова Н.Э.,Москва 2013 и др.	проведение индивидуальных консультаций, родительских собраний, семинаров-практикумов, мастер-классов, открытых занятий, анкетирования (по плану учреждения)

б) использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

Специальное оборудование для обучения детей с задержкой психического развития и нарушениями речи:

- кабинет психолога и логопеда для индивидуальных и подгрупповых занятий;

- компьютер; - диагностический набор материалов для проведения обследования детей;
- наглядный материал по изучаемым темам (иллюстрации, презентации, учебные фильмы) .
- в) взаимодействие воспитателя и педагога сопровождения осуществляется путём:
 - взаимодействие в процессе обучения детей;
 - взаимодействие в процессе социализации ребенка;
 - взаимодействие в процессе работы с родителями «особого ребенка».

Результаты реализации коррекционной работы

Результаты реализации коррекционной работы (промежуточные - декабрь, итоговые - май) отслеживаются по мере реализации индивидуального образовательного маршрута.

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ образовательной программы. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы (Приложение 6).

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Сферы ответственности, основные права и обязанности участников программы коррекционной работы.

При проведении диагностических мероприятий с детьми с ОВЗ специалистам важно соблюдать следующие основные принципы:

1. Исходя из соблюдения прав ребенка, закрепленных в «Конвенции о правах ребёнка», максимально стремиться к реализации права на образование, направленное, прежде всего, на развитие личности, умственных и физических способностей детей.
2. При оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его с другими детьми, а сравнивать с самим собой на предыдущем этапе развития.
3. Создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к безопасному принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребёнка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Педагогический прогноз определять на основе углубленного понимания медицинского диагноза, но всегда с педагогическим оптимизмом, стремясь в каждом ребенке найти сохранные потенциальные возможности, положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
6. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным следует относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

7. Весь персонал, работающий с ребёнком, должен соблюдать профессиональную этику. Диагноз и прогноз развития каждого ребёнка должны быть предметом профессиональной тайны специалистов.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребёнка.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребёнка делать перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать творчество и изобретательность.

11. Любое диагностическое обследование ребёнка проводить, получив письменное согласие родителей или лиц, их заменяющих.

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА



Программно-методическое обеспечение дошкольного образования детей с нарушениями речи

Название Программы	Аннотация
<p>Т.В. Филичева, Г.В. Чиркова, Т.В. Туманова, С.А. Миронова А.В. Лагутина Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ М.:Просвещение, 2008.</p>	<p>В программе раскрываются методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них всех видов детской деятельности, лежащих в основе возникновения психологических функций, способов усвоения общественного опыта. В программе учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии. В методических рекомендациях также содержатся приложения, примерный алгоритм составления индивидуальной программы работы с ребенком.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей // в сб. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.</p>	<p>В содержании логопедических программ учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.</p>
<p>Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	

<p>Закрепина А. В. Трудный ребенок. Пути к сотрудничеству: методическое пособие. - М.: Дрофа, 2007. - 141, [3] с. - Дошкольник.</p>	<p>В книге рассматриваются особенности социального развития детей дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью, методы изучения уровня их социальной компетенции. В пособии изложено содержание коррекционно-педагогической помощи, направленное на формирование у них адекватных способов общения с близкими взрослыми, навыков социального поведения в условиях индивидуальных занятий с последующим включением каждого ребенка в коллектив сверстников образовательного учреждения.</p>
<p>Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. - М.: Аркти, 2000.</p>	<p>В данном пособии изложены вопросы теории и практики обучения детей с тяжелой умственной отсталостью, раскрываются особенности их психофизического развития, а также методы работы с этими детьми по социально-трудовой адаптации.</p>
<p>Образовательные области «Физическое развитие»</p>	
<p>Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет. – М., Просвещение, 2007. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. - М., Просвещение, 2005.</p>	<p>В пособии представлена система занятий по физической культуре разного типа, раскрыты особенности их организации в помещении и на открытом воздухе. На каждом занятии, построенном с учетом принципов оптимизации, дифференциации и индивидуализации, решается комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаева Е.В., Зарин А.П. В мире сказки. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена</p>	<p>В пособии раскрыты особенности театрализованных игр, представлены направления включения театрализованных игр в систему коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста на примере занятий "В мире сказки". Пособие адресовано студентам факультетов коррекционной педагогики, учителям-дефектологам, воспитателям, работающим с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии, родителям.</p>

Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация подгрупповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

График проведения подгрупповых коррекционных занятий

Номер группы	Состав группы (Фамилия, имя детей)	Специалист	Время проведения

График проведения индивидуальных коррекционных занятий

Фамилия, имя ребенка	Специалист	Время проведения

2. Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития.

В образовательном учреждении МКДОУ № 146 города Кирова, осуществляющем обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено наличие следующих специалистов: учитель - логопед, педагог - психолог

Педагог-психолог	<p>на основе собственно психологических исследований совместно со специалистами психолого-медико-педагогического консилиума:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливает актуальный уровень когнитивного развития ребенка, определяет зону ближайшего развития; - выявляет особенности эмоционально-волевой сферы, личностные особенности детей, характер взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми; - определяет направление, характер и сроки коррекционно-развивающей работы с ребенком (детьми); - ставит и решает задачи гуманизации социальной микросреды, в которой обучается (или будет обучаться) ребенок; - помогает специалистам наладить конструктивное взаимодействие с родителями ребенка с ОВЗ; - повышает психологическую компетентность воспитателей, других специали-
-------------------------	---

	<p>стов, а также родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит консультирование воспитателей, родителей; - проводит работу по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций и т. д.
Учитель-логопед	<p>основываясь на результатах исследования речи и сравнения этих данных с возрастной нормой</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливает клинико-педагогический диагноз речевого нарушения; - разрабатывает программы или перспективные планы коррекционно-логопедического обучения детей, нуждающихся в логопедической помощи; - проводит групповые и индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи; - совместно с воспитателем, дефектологом проводит работу, основной целью которой является соблюдение в группе правильного речевого режима, обогащение и систематизация словарного запаса, развитие коммуникативных умений; - проводит консультативную и просветительскую работу с воспитателями и родителями.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (национально культурные, демографические, климатические)

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения, Соревнования
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Изобразительная (лепка, аппликация, рисование)	
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проекта.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Обсуждение. Разучивание.

Культурные практики ребенка - активная, продуктивная образовательная деятельность. До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Культурные практики в дошкольном образовании - исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного -создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательльно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательльно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательльно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике)

Освоение ребенком культурных практик предполагает (Технология культурных практик./ Дыбина О.В.):

1. Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.
2. Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).
3. Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.
4. Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности в ОУ является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

□ Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

□ Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Активно используются: игровые приемы, разнообразные виды наглядности, схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни требуют для их освоения специальных условий.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. **Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:**

- дидактические и сюжетно-дидактические,
- развивающие,
- подвижные игры,
- игры-путешествия,

- игровые проблемные ситуации,
- игры-инсценировки,
- игры-этюды,
- игры сюжетно-ролевые,
- режиссерские,
- театрализованные игры,
- игр-драматизации.

В расписании непосредственной организованной образовательной деятельности **коммуникативная деятельность** занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя:

- широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей),
- знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),
- формирование безопасного поведения,
- освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования),
- сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

- Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. **Художественное восприятие произведений искусства** существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

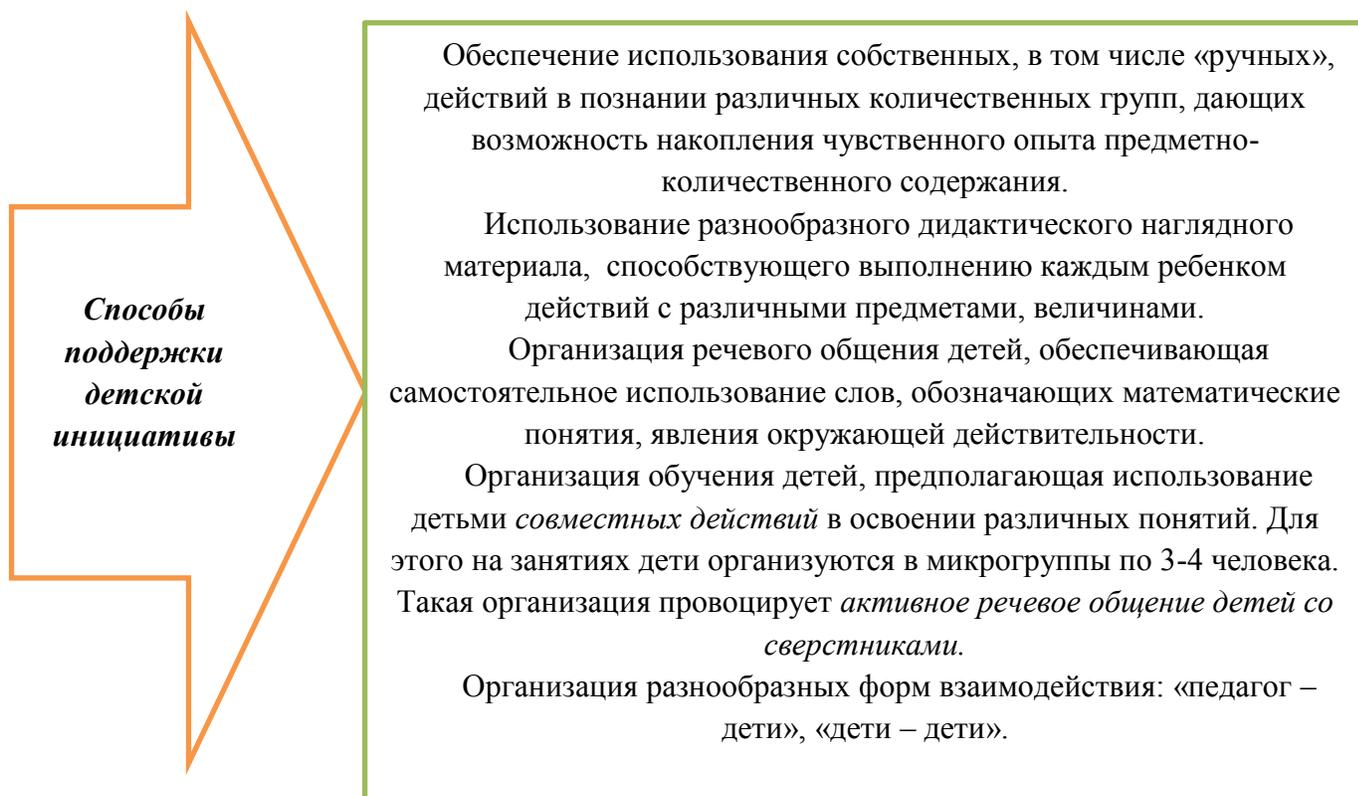
Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети

приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и Интеллектуальный тренинг—система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.



Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Детский сад № 146 находится в городе Кирове. В нашем регионе сложились многовековые народные традиции, развиты промыслы, декоративное искусство. Особое место занимает дымковская игрушка, которую мастерицы лепят из глины. В образовательном процессе МКДОУ используется русская народная культура, сложилась традиция проведения календарных народных праздников художественно эстетической направленности. В городе Кирове, как и в других регионах России, живут люди разных национальностей, поэтому воспитательно - образова-

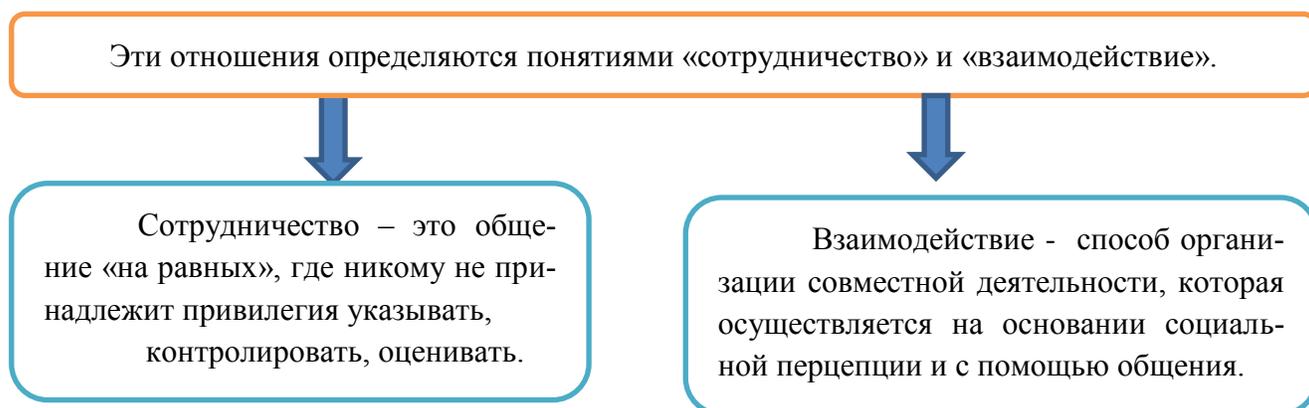
тельный процесс строится на идеях толерантности, уважения и терпимости к людям независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности:

- образовательный процесс соответствует Российским культурным традициям;
- воспитание и обучение ведется на русском языке, программа ориентирована на светский характер образования, на общечеловеческую культуру.

Традиции детского сада	Традиции для групп (общеразвивающей направленности)
Развлечение по ПДД	спортивный праздник (старшие, подготовительные группы)
Праздник здорового питания (октябрь)	1 сентября «Встреча друзей» (старшие и подготовительные группы)
Развлечение «Осень разноцветная» (октябрь)	Осенняя ярмарка
«День здоровья» (ноябрь)	Октябрь. Развлечение «Чистота – залог здоровья» (средние, старшие группы)
Зимний спортивный праздник (январь)	Музыкально – спортивное тематическое развлечение к 23 февралю (средние, старшие, подготовительные группы)
Досуг по пожарной безопасности (март)	Апрель. Тематическое развлечение ко Дню космонавтики (старшие и подготовительные группы)
8 марта	8 Марта
23 День театра	Театральная весна
1 апреля «День смеха»	Май. Тематический праздник,
День защиты детей (июнь)	посвящённый Дню победы

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения.



Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.
- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.
- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОО.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя три блока:

- информационно-аналитический;	- практический;	- контрольно-оценочный.
--------------------------------	-----------------	-------------------------





Первый - Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «практическим». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

Формы работы	Содержание
Маркетинговые исследования	Анкетирование родителей. Социологический опрос
Родительские собрания	Участие в обсуждении вопросов по созданию творческих проектов в ДООУ, проведению совместных мероприятий
Привлечение родителей к участию деятельности ДОО	Досуговые мероприятия с участием родителей; Сотворчество детей и родителей; Проведение совместных спортивных праздников; Участие в традициях ДОО («Встреча с интересным человеком», «Утренний чай», «Сладкий час», «Утро радостных встреч», «Почта»); Участие в смотрах-конкурсах;
Помощь родителей ДОО	Участие в субботниках, акциях, Помощь в организации традиций ДОО; Помощь в организации предметно-развивающей среды
Наглядная информация	Оформление родительских уголков, папок-передвижек; Оформление фотогазет, фотовыставок по итогам работы

Перспективный план взаимодействия с семьёй

Форма работы	Содержание работы	Ответственный
Блок 1. РЕКЛАМНЫЙ		
<i>Задачи:</i> пропаганда и популяризация дошкольного образования, охват максимального числа		

детей общественным дошкольным воспитанием.		
Стенды для родителей	Информационно – плановые сообщения.	Заведующий, ст. воспитатель, специалисты ДО (по профилю)
День открытых дверей	Презентация ДО в рамках общего родительского собрания Посещение ДО родителями, просмотр открытых занятий в группах и у специалистов Проведение досугов	Заведующий, ст. воспитатель, специалисты, воспитатели
Ведение сайта в Интернете	Сайт с подробным описанием спектра услуг; программ, технологий; проводимых мероприятий; достижениях педагогов и детей; инновационной работе в ДОУ.	Ст. воспитатель
Блок 2. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ		
<i>Задачи:</i> выявление воспитательно-образовательных потребностей населения, уровня осведомленности родителей в области воспитания и обучения дошкольников, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса в ДОУ		
Анкетирование	При поступлении ребенка в ДО Удовлетворенность родителями ДО	Педагоги Психолог
Социальный паспорт ДОУ	Социологическое исследование состава семьи воспитанников.	Инспектор по охране прав детства
Блок 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ		
<i>Задачи:</i> повышение психолого-педагогической компетентности родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе ДОУ		
Наглядная педагогическая пропаганда	Информационные стенды: Вопросы воспитания. Советы логопеда, психолога. «Советы Доктора Айболита»; «Мы любим музыку», «Защита прав ребенка», «Охрана труда», «ГО и ЧС», «Пожаробезопасность». Групповые стенды: «Режим дня», «Наша образовательная деятельность», «Советы доктора», «Педагогическая копилка» (вопросы воспитания и развития детей). Задания логопеда. Психологические особенности возраста. По запросам родителей: Оперативные актуальные темы в группе. Выставки: «Детское творчество» (см. календ.план). «Тематические проекты»	Заведующий, ст. воспитатель, специалисты, педагоги
Родительские собрания	Организационные (в начале уч. года): Информация о ДОУ, сотрудниках, программах и технологиях; предметно-развивающей среде. Тематические групповые: 4 раза в год. Итоговое: подведение результатов работы группы,	Заведующий, ст. воспитатели, Педагоги.

	развитие детей на данном возрастном этапе, особенности работы в летний период, значение активного отдыха ребенка для укрепления здоровья	
Заседания родительского комитета («ПС МКДОУ»)	Проводится не менее чем три раза в год, и по запросу родителей. Решаются актуальные проблемы в работе ДО, рассматриваются оперативные вопросы, отчет руководителя о финансировании и расходе денежных средств на функционирование ДО.	Заведующий сентябрь, январь, май
Методические мероприятия	Консультации по интересующим родителей темам. Участие в проектной деятельности. Участие родителей в подготовке праздников и досугов для детей, выставках. Индивидуальная работа с родителями с повышенными познавательными потребностями. Кружок «Театр и дети» (совместное творчество детей и родителей), проводится 1 раз в неделю.	Заведующий, ст. воспитатели специалисты педагоги
Блок 4. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА ДО И РОДИТЕЛЕЙ <i>Задачи:</i> привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета педагога и родителей в глазах детей		
Планирование	Подписание родительских договоров Работа родительского комитета ДО. Совместная работа педагогов и родителей над творческими проектами в рамках планирования.	Заведующий, ст. воспитатели, специалисты, педагоги
Проведение досуга	Спортивные праздники. Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья». Сезонные выставки. Театрализованные постановки. Развлечение по ПДД.	Ст. воспитатель, специалисты, педагоги, родители.
Работа по благоустройству детского сада	Благоустройство участков, групп. Озеленение территории ДО Помощь родителей в оснащении предметно-развивающей среды.	Зам. зав. по АХЧ педагоги, родители.
Участие родителей в пед. процессе	Открытые мероприятия в группах. Участие в проектной деятельности. Творческие задания для совместного выполнения. Проведение экскурсий. «Встреча с интересными людьми» (рассказы о профессиях)	Ст. воспитатели, специалисты, педагоги, родители
Блок 5. ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ <i>Задачи:</i> организовать эффективное взаимодействие ДО с семьями воспитанников, повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов.		
Метод. мероприятия с педагогами	Консультация для молодых специалистов «Работа с семьей»: психолого-педагогический анализ проблемы, нормативно-правовой аспект, основная документация, формы взаимодействия с семьей. Правила проведения анкетирования, исследований состава семьи (этические нормы и правила). Индивидуальные беседы с педагогами.	Ст. воспитатели, психолог

	Деловые игры и тренинги.	
Самообразование педагогов	Изучение литературы по проблемам семейного воспитания; Включение вопроса просвещения родителей в самоанализ ВОР каждого педагога	Педагоги
Библиотечный фонд	Пополнение библиотеки по вопросам семейного воспитания	Ст. воспитатели
Блок 6. КОНТРОЛЬНЫЙ		
<i>Задача:</i> анализ результативности взаимодействия педагогов ДО с семьёй		
Воспитание культуры пед. общения	Система тренингов, коррекционно-психологических занятий и игр для повышения педагогического мастерства, культуры общения (преодоление психологического барьера, налаживания отношений с семьями воспитанников)	Ст. воспитатели, психолог, педагоги
Сбор аналитического материала	Тесты, опросы, анкетирования педагогов и родителей	Ст. воспитатели, педагоги
Планирование	Перспективное и календарное планирование работы с родителями с учетом аналитических, эмпирических и методических материалов	Ст. воспитатели, педагоги
Блок 7. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА		
<i>Задача:</i> организовать эффективное взаимодействие ДО с семьями, где имеются дети инвалиды, дети, находящиеся на усыновлении или под опекой. Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей и их заменяющих представителей. Оказывать социальную поддержку данным семьям.		
Сбор аналитического материала	Постановка на учет семей нуждающихся в социальной помощи. Проведение контрольного обследования условий воспитания воспитанников ДО (группы риска). Предоставление отчетов в КДН и ЗП Ленинского района города Кирова.	Заведующий, инспектор по охране прав детства
КРР с детьми	Проведение социально-психологической реабилитации нуждающихся детей-инвалидов, детей под опекой на занятиях с логопедом, психологом.	Логопед, психолог
Участие родителей в пед. процессе	Панорама образовательной деятельности в группах с участием родителей. Индивидуальная работа с родителями.	Ст. воспитатели, педагоги, специалисты
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания ребенка специалистами ДО. Участие в педагогическом процессе: на занятиях, в режимных моментах, участие в праздниках, развлечениях. Консультации врача педиатра, старшей медсестры.	Специалисты, мед.работники

Региональный компонент. Программа «Вятский играй-город» Т.В.Малова с.20-22

2.7. Сетевые формы реализации ООП

Взаимодействие МКДОУ № 146 с социумом

«ИРО Кировской области» МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
ОГИБДД УМВД России по г.Кирову Кировское отделение ВДПО	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности;
Библиотека № 7 г.Киров ул Ленина 193 Библиотека им А.Лиханова	Расширение читательского кругозора, культуры чте- ния детей
КБЗ Поликника № 4 ул Лени- на 150	Лечебно-профилактическое, консультационное со- провождение. Реализация оздоровительной программы
Вятский музей им Васнецовых	Культурологическое обеспечение процесса образова- ния детей
МАОУ СОШ №70	Обеспечение преемственности в вопросах полноцен- ного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных осо- бенностей в переходный период от дошкольного вос- питания к школе

2.8. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

Региональный компонент Программы предусматривает:

- построение программы на местном материале с целью воспитания уважения к своей малой родине «Вятка», народным промыслам художественной направленности.
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников
- дети старшего дошкольного возраста участвуют в спортивной жизни города, в районных, городских, всероссийских соревнованиях, конкурсах, фестивалях, акциях.

3. Организационный раздел

3.1 .Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной(воспроизводящий готовый образец) *и продуктивной* (производящий субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилам безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

ЧФУОО

В программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;*
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;*
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.*

3.2. Кадровые условия

Согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

- к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор методист (включая старшего);

- к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течении всего времени пребывания воспитанников в Организации;

- учебно-вспомогательными работниками в группе в течении всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Кадровый потенциал

Детский сад укомплектован следующим педагогическим составом :

заведующий;

старший воспитатель;

воспитатели;

музыкальный руководитель;

инструктор по физкультуре;

учитель-логопед.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Помещение группы условно разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. В группах выделены такие центры: «Учимся говорить», «Здравствуй, книжка», «Играем в театр», «Мы познаем мир», центр математики, центр конструирования, центр художественного творчества, музыкальный центр, «Мы играем», «Маленькие спортсмены», уголок психологической разгрузки. Название центров отражает общий принцип их наполнения и может изменяться в зависимости от возраста детей. Центры могут быть объединены друг с другом в зависимости от возможности пространства.

<u>Вид помещения</u> Функциональное использование	Оснащение
<u>Групповые комнаты</u> - сюжетно-ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров
<u>Спальное помещение</u> - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна	Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<u>Кабинет логопеда</u> - занятия по коррекции речи - консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Большое настенное зеркало; Дополнительное освещение у зеркала; Стол и стулья для логопеда и детей Шкаф для методической литературы, пособий; Наборное полотно, фланелеграф; Индивидуальные зеркала для детей;

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию детей \ все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям\, которая включает:

- иллюстративный материал художественной направленности;
- подборку художественной литературы;
- подборку дидактических игр по художественно-эстетическому развитию;
- атрибуты и оборудование для творческих игр;
 - Уголок ряженья
 - Уголок ИЗО оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей
 - Уголок конструирования: строительные наборы
 - Музыкальный уголок

Перечень игрового оборудования по группам - приложение №1.

ЧФУОО

Региональный компонент.

Согласно парциальной программе «Вятский играй-город» в каждой возрастной группе оформлены «Уголки родного края», в которых находятся игры, пособия, промыслы, карта Кировской области.

Необходимые атрибуты для хороводных игр, драматизации сказок и рассказов вятских авторов располагаются в уголке ряжения и театрализации.

Традиционное спортивное оборудование пополнено разнообразным нетрадиционным материалом для вятских народных и подвижных игр: ходули, воздушные змеи, городки, деревянные палочки, обручи

3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

соответствует требованиям пожарной безопасности.

Помещение для работы медицинского персонала в ДОО оснащено в соответствии с требованиями, предъявляемым к данным помещениям.

В ДОО имеются:

6 групповых помещений, 2 спальни

Музыкально-физкультурный зал -1

Спортивная площадка-1

Кабинеты: учителя-логопеда, педагога психолога, инструктора по физической культуре, методический, медицинский

Пищеблок

Кабинет специалиста по кадрам и заместителя заведующего по АХЧ

Информационно-методическое обеспечение ДО:

Компьютер- 5

Ноутбук-2

Интернет -1

Электронная почта-1

Музыкальный центр -1

Факс -1

Фотоаппарат -1

Мультимедиа -1

I. Создание материально – технических условий

Содержание	Условия реализации	Ответственный
Санитарно-гигиенические условия		
Организация	Наличие индивидуальных кружек, чайника,	Ст. медсестра,

водно-питьевого режима	охлажденной кипяченой воды	младшие воспитатели
Организация закаливающих процедур	Работа с родителями по теме «Облегченная одежда», систематические прогулки на воздухе	Ст. медсестра, младшие воспитатели, инструктор по физкультуре, воспитатели
Условия для физического развития		
Организация безопасных условий пребывания детей в ДОУ	Наличие аптечки ПМП, исправного оборудования на прогулочных площадках, физкультурных уголках	Ст. медсестра, заместитель заведующего по АХЧ
Формирование основ безопасного поведения и привычки к ЗОЖ	Наличие дидактического материала для: работы по ОБЖ, обучения детей ПДД, работы по ЗОЖ.	Ст. воспитатель, воспитатели
Организация двигательного режима	Наличие физкультурного оборудования, проведение коррекционной работы (коррекция зрения, осанки, плоскостопия и др.), индивидуальная работа с детьми по развитию движений, организация спортивных праздников, досугов	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
	Наличие спортплощадки на улице с оборудованием, физкультурного зала с нетрадиционным оборудованием, физкультурных уголков в группах, процедурного кабинета, медицинского кабинета, изолятора, физиокабинета	Администрация
Нормативно-правовая база	<ul style="list-style-type: none"> • Закон РФ ОТ 10.07.1992 г № 3266-1 «Об образовании» (ред. от 17.07.2009 № 148-ФЗ), • «Конвенция о правах ребенка» - одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г, вступила в силу для СССР 15.09.1990г, • Семейный кодекс РФ – от 29.12.1995г № 223-ФЗ (ред. От 30.06.2008г № 106-ФЗ), • Письмо Министерства образования и науки РФ от 22.04.2009г № 03-768 «О медицинском обслуживании детей дошкольных образовательных учреждениях» • Приказ Министерства образования РФ и Министерства здравоохранения РФ от 30.06.1992г № 186/272 «О совершенствовании системы медицинского 	Администрация

	<p>обеспечения детей в образовательных учреждениях»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические указания «Организация наблюдения и оздоровления детей групп риска в дошкольных учреждениях и в детских поликлиниках» - Утверждены Главным управлением лечебно-профилактической помощи детям и матерям Министерства здравоохранения СССР 30.12.1983г № 11-14/27-6, • Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.2660-10) - Утверждены Постановления Главного санитарного врача РФ от 22.07.2010г. № 914 	
--	--	--

3.5.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое)/ под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2019г.

Парциальные программы

1. Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте» для детей 4-7лет, М.: «Вентана – Граф», 2015.
- 2.. О.С.Ушкаова «Программа развития речи дошкольников»,М.: Сфера, 2013г.
3. С.Н.Нколаева «Юный эколог»
4. Е.В.Колесникова «Математические ступени». – М.: ТЦ «Сфера», 2015г.
5. И.А.Лыкова «программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2009г.
6. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера», 2012.

«Социально – коммуникативное развитие»

Методические пособия:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
2. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет - Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 3 – 7 лет — М.;Мозаика-Синтез, 2015г.
- 4.Есина «Воспитание культуры поведения у старших дошкольников», М., 2008г.
5. С.Г.Якобсон «Моральное воспитание в детском саду», 2003г.
6. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7лет. – М.: 2015г.
- 7.Н.В.Коломеец «Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет». – В., 2015г.

8. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева Учебно-методическое пособие по ОБЖдетей старшего дошкольного возраста «Безопасность»
9. И.Ф.Мулько Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет, методическое пособие, ТЦ «Сфера», 2007г.
- 10.В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7лет», - М.:Мозайка-Синтез, 2008.

«Познавательное развитие»

Методические пособия:

Проектная деятельность в дошкольной организации, под ред Л.В.Свирской. – Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования.-Национальное образование, М., 2016г.

Формирование элементарных математических представлений.

Методические пособия:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений в младшей группе детского сада. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: Мозайка-Синтез, 2016г.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений младшей группе детского сада. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: Мозайка-Синтез, 2016г.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: Мозайка-Синтез, 2016г.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозайка-Синтез, 2016г.
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений в подготовительной к школе группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозайка-Синтез, 2016г.
6. Математика для детей 3-4 лет [Текст] : учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю считать" / Е. В. Колесникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Москва : Творческий центр Сфера, 2012.
7. Математика для детей 4-5 лет [Текст] : учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до пяти" / Е. В. Колесникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Москва : Творческий центр Сфера, 2012.
8. Математика для детей 5-6 лет [Текст] : учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до десяти" / Е. В. Колесникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Москва : Творческий центр Сфера, 2012.
9. Математика для детей 6-7 лет [Текст] : учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до двадцати" / Е. В. Колесникова. - Изд. 2-е, доп. и перераб. - Москва : Творческий центр Сфера, 2012.
10. Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду», Просвещение, М., 1985г.
- 11.Б.П.Никитин»Ступеньки творчества или развивающие игры», Просвещение, М., 1990г.

Окружающий мир

Методические пособия:

- С.Н.Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» ситема работы в младшей группе детского сада, - М.:Мозайка-синтез, 2017г.
- С.Н.Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» ситема работы в средней группе детского сада, - М.:Мозайка-синтез, 2017г.
- С.Н.Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» ситема работы в старшей группе детского сада, - М.:Мозайка-синтез, 2017г.
- С.Н.Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» ситема работы в подготовительной к школе группе детского сада, - М.:Мозайка-синтез, 2017г.

1. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
4. О.В. 2. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. О.В. 3. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. О.В. 4. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. О.А. Соломенникова ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
7. О.А. Соломенникова ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (5-6 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
8. О.А. Соломенникова ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (6-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
9. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста», Детство – Пресс, С-Пб., 2013г.
10. О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду»
11. О.Ф. Горбатенко «Система экологического воспитания в ДОУ» - Учитель, Волгоград, 2007г.
12. Л.А. Уланова «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.» - Детство – пресс, С.-Пб, 2010г.
13. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», Просвещение. М., 2002г.
14. Н.А. Рыжова «Экологический проект «Моё дерево», Т.Ц. Сфера, 2006г.
15. С.Н. Николаева «Комплексные занятия по экологии» (для старших дошкольников), М., 2007г.

Конструирование

1. Л. В. Куцакова ФГОС. Конструирование из строительного материала (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Л. В. Куцакова ФГОС. Конструирование из строительного материала (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Л. В. Куцакова ФГОС. Конструирование из строительного материала (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

«Речевое развитие»

Методические пособия:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (3-4 года) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (4-5 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (5-6 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
9. Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», Вентана – Граф, 2010г.
10. Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 4-5 лет», Вентана – Граф, 2010г.
11. Г.Я. Затулина «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», Центр педагогического образования. - М., 2015г.
12. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ТЦ «Сфера», 2016г.
13. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет, 5-7 лет ТЦ «Сфера», 2014г.

14. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ТЦ «Сфера», 2016г.
15. И.Н.Мурашкова «Картинки без запинки», С.-Пб., 1995г.
16. Е.В.Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4лет», М., Ювента , 2012г.
17. Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет», М., Ювента , 2013г.
18. Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет», М., Ювента , 2014г.

«Художественно – эстетическое развитие »

Методические пособия:

1. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(3-4года). М.:Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2016г,2020 г.
3. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.:Мозаика-Синтез, 2016г.
- 4.Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(6 -7лет). М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
5. О.В.Павлова Изобразительная деятельность. Художественный труд. Вторая младшая группа, Учитель , 2016г.
6. О.В.Павлова Изобразительная деятельность. Художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия, Учитель , 2016г.
7. О.В.Павлова Изобразительная деятельность. Художественный труд. Старшая группа, Комплексные занятия, Учитель , 2016г.
8. О.В.Павлова Изобразительная деятельность. Художественный труд. Подготовительная к школе группа, Учитель , 2016г.
- 9 И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду",ТЦ "СФЕРА",2009г.

Музыкальное развитие:

1. Зацепина М.Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
2. В.А.Петрова Мы танцуем и поем (развитие музыкальности), Москва 2003
3. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия(средняя группа) Волгоград 2013г.
- 4.Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия(старшая группа) Волгоград 2013г
- 5.Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия(младшая группа) Волгоград 2013г
7. Е.Н. Арсенина Музыкальные занятия(подготовительная группа) Волгоград 2013г.

«Физическое развитие»

Методические пособия:

- 1.Т.Г.Анисимова «Формирование правильной осанки. Коррекция плоскостопия» - Волгоград, Учитель, 2008г.
- 2.Н.Луконина «Физкультурные праздники в детском саду», М., Айрис- Пресс, 2007г.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез,2016г.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез,2016г.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез,2016г.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез,2016г.
7. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. – М.: Мозаика-Синтез,2020г.
8. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми. М.: Мозаика-Синтез,2020г.
9. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) М.: Мозаика-Синтез,2020г.

Наглядные пособия:

Е.В.Колесникова Демонстрационный материал Математика для детей 3-4 лет

Е.В.Колесникова Демонстрационный материал Математика для детей 4-5 лет

Е.В.Колесникова Демонстрационный материал Математика для детей 5-6 лет

Е.В.Колесникова Демонстрационный материал Математика для детей 6-7 лет

Конструирование из строительных материалов , Наглядно-дидактический комплект 3-4года

Конструирование из строительных материалов , Наглядно-дидактический комплект 4-5 лет

Конструирование из строительных материалов , Наглядно-дидактический комплект 5-6лет

Конструирование из строительных материалов , Наглядно-дидактический комплект 6-7 лет

Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал «Занятия детей» О.С.Ушкаова

Развитие речи в картинках Демонстрационный материал «Животные» О.С.Ушкаова

Развитие речи в картинках Демонстрационный материал «Живая природа» О.С.Ушкаова

В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду», для занятий с детьми 3-4 лет

В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду», для занятий с детьми 4-6 лет

Демонстрационный материал:и

Серия «Мир в картинках» (М.:Мозайка-Синтез):

- Насекомые

- Космос

- Государственные символы Российской Федерации

- Авиация

Наглядные пособия «Великая победа» «Герои войны» - М.: ТЦ Сфера

Альбомы «Гжель», «Хохлома», «Городец»

Серия «Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром»

- Птицы наших лесов
- Правила противопожарной безопасности
- Фрукты
- Овощи
- Продукты питания
- Животные Африки
- -Домашние животные и их детёныши
- Животные наших лесов
- Музыкальные инструменты
- Посуда

Л.В. Михайлова - Свирская «48 карточек для тематического проекта»:

- Транспорт
- Спорт
- Профессии
- Дома
- Космос
- Насекомые
- Новый год

Демонстрационные плакаты

- ПДД
- Политическая карта мира
- Правила пожарной безопасности
- Зима, лето

- Профессии
- Одежда
- Перелётные птицы
- Государственные символы России

К праздникам: 8 марта, 23 февраля, Пасха, День Матери, 9 мая, День защиты детей, День дошкольного работника, День знаний, Новый год

Наглядный материал – муляжи «Рожь»

«Ячмень»

«Грибы»

«Семена растений»

«Полезные ископаемые»

«Гербарий растений»

Наглядный материал «Ткани растительного происхождения»

«Ткани животного происхождения»

«Ткани искусственного происхождения»

Пособие:

- Набор столярных инструментов
- Ткацкий станок
- Набор деревянной мебели
- Набор посуды
- Овощи
- Фрукты
- Хлебобулочные изделия
- Домашние животные и птицы

Физкультурное оборудование

Мешочки с песком -	30
Кегли -	20
Мячик маленький (клубочки)	42
Кубики маленькие 5x5 -	5
Шарик пластмассовый цветной	92
Кубы 15x15 -	9
Мяч набивной -	21
Мяч резиновый -	27
Воротки - деревянные -	4
Воротки железные -	3
Стойки для прыжков высоту	1
Палки гимнастические -	34
Эспандеры -	16
Палочки из клеенки -	6
Ленточки на кольцах -	23

Кольца маленькие -	20
Обруч: - пластмассовый -	32
обруч железный -	1
Ракетки -	8
Бутылочки с песком -	22
Веревочка -	14
Круги из линолеума -	18
Платочки -	12
Флажки -	31
Следочки -	6
Скакалки -	24
Мяч большой для прыжков -	3
Гантели -	20
Тоннель из проволоки (новый)	2
Косички из линолеума -	3
Корзина для оборудования -	3
Кубик мягкий с разметкой -	1
Лестница навесная -	1
Дорожки из линолеума -	9
Маты -	3
Коврики для пола -	16
Бубен -	1
Валик из линолеума -	1
Змея для прыжков -	1
Кубы разного размера -	6
Мишени -	2
Баскетбольные кольца -	2
Скамейка -	2
Массажные мячики: - большой	14
- средний	9
- маленький -	18
Стойки из обруча -	2
Мишени с сеткой -	2
Шнур короткий -	2
шнур длинный -	3
Дорожка из ленточек -	1
Сетка волейбольная -	1
Сетка для настольного тенниса	1
Конусы	4
Канат	1

Список литературы (физкультурный зал, кабинет)

№п.п	Автор	Название	Год издания
------	-------	----------	-------------

1.	Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений)	Издательство Мозайка – Синтез, Москва, 2015 2020
2.	Пензулаева Л. И. (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	Физическая культура в детском саду	Издательство Мозайка – Синтез, Москва, 2015 2020
3.	Горбунова В. Р.	Организация летне – оздоровительной кампании в детском саду	Москва, Обруч, 2015
4.	Щербак А. П.	Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОО	Москва, ВЛАДОС, 1999
5.	Аверина И. Е.	Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ	АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2008
6.	Тарасова Т. А.	Контроль физического состояния детей дошкольного возраста	Творческий центр «Сфера», Москва, 2015

Музыкальный зал

Перечень детских музыкальных инструментов:

1.	Погремушки	50
2.	Бубны	9
3.	Ложки	10пар
4.	Металлофоны	9
5.	Гармошка	1
6.	Балалайки	5
7.	Треугольники	6
8.	Арфа	1
9.	Колокольчики	5
10.	Маракасы	3
11.	Румба (дерево/пластик)	2
12.	Кастаньеты	10
12.	Барабаны	2
13.	Гусли	1
14.	Ксилофон	1
15.	Трещётки	2
16.	Бубенцы	3

Перечень литературы по музыкальному развитию

Праздники и развлечения в детском саду	Москва “Вако” 2007 г.	Л.Г. Горькова Н.Ф. Губанова
Музыкальные занятия (вторая младшая группа)	Волгоград 2013 г.	Е.Н. Арсенина
Музыкальные занятия (средняя группа)	Волгоград 2014 г.	Е.Н. Арсенина

Музыкальные занятия(старшая группа)	Волгоград 2013г.	Е.Н. Арсенина
Камертон	Линка-пресс 2008 г.	Эльнора Костина
Мы танцуем и поем (развитие музыкальности)	Москва 2003 г.	В.А.Петрова
Хороводные игры. Музыкально-художественное развитие 4-7 лет	Мозайка-синтез	
Музыкально-дидактические игры в образов.деятельности старших дошкольников	Учитель	Кшенникова
Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. 0-7 л	Мозайка-синтез	Зацепина
Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС	Мозайка-синтез	Жукова

**ЧФУОП: Оборудование по приоритетному направлению работы ДОО
(художественно-эстетическое развитие детей)**

Методический кабинет	-наборы репродукций для дошкольников, знакомящие с многообразием жанров, книжной графикой; -методическая и искусствоведческая литература, -демонстрационный материал по художественно-эстетическому направлению: эстампы, силуэтки, (картины, музыкальные инструменты, предметы декоративно-прикладного искусства).
Музыкальный зал	детские музыкальные инструменты: треугольники, румбы, металлофоны, ложки, бубны; технические средства: музыкальный центр, магнитофоны в группах; научно-методическая и художественная литература, учебно-наглядные пособия: портреты композиторов, музыкально-дидактические игры, атрибуты к играм, костюмы, кассеты и диски с музыкальными записями.
Групповые комнаты	В группах организованы уголки: театрализованной и художественной деятельности -оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей, ширмы, виды театров кукольный; настольный; пальчиковый, шапочки, маски, элементы костюмов для драматизации.

	-материал для организации продуктивной деятельности с детьми, -уголки творчества для самостоятельной художественной деятельности детей.
Фойе и коридоры МКДОУ	организация выставок детского изобразительного творчества.

3.6 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утверждения бюджетной сметы

3.7. Распорядок и /или режим дня

Распорядок дня

Младший, средний дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Прогулка в двигательной активности	- Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Подвижные игры
2.	Познавательное и речевое развитие	- Образовательная деятельность - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- Занятия, игры - Досуги познавательного характера - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа

3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Этические беседы - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физкультминутки на занятиях - Физкультурные занятия - Игры малой подвижности утром и между занятиями - Прогулка в двигательной активности - Спортивные игры и упражнения - Пешие прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - Физкультурные досуги, игры и развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах - Подвижные игры
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность познавательного характера - Индивидуальные занятия со специалистами - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Целевые экскурсии и прогулки - Исследовательская работа, опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Развивающие игры - Сюжетные игры - Интеллектуальные досуги - Индивидуальная работа со специалистами - Коррекционная работа - Занятия по интересам

3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы - Индивидуальная работа - Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Тематические досуги в игровой форме - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу - Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, организация дежурства	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.45	8.30-8.45
Групповой сбор (время общения, игр, планирования дел на день)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00	8.45- 9.00
Организованная образовательная деятельность детей	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Подготовка к 2- му завтраку, 2 завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.10	10.10-11.40	10.20-11.50	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, личная гигиена	11.10-11.30	11.40-12.00	11.50 -12.05	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00	12.00- 12.30	12.05-12.30	12.25 -12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.00	12.30.-15.00	12.30.-15.00	12.45.-15.15
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.30	15.00-15.20	15.00-15.20	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.45	15.20-15.35	15.20-15.35	15.30-15.45
Организация игровой деятельности детей, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45-16.30	15.35-16.40	15.35-16.50	15.45 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50	16.40-17.00	16.50-17.05	17.00-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.50-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.15-19.00

Режим дня (тёплый период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовит</i>
<i>«Мы рады видеть вас!» Поиграем</i>	Прием детей. Самостоятельная	7.00-8.25	7.00-8.05	7.00-8.25	7.00-8.25
<i>«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята.»</i>	Утренняя гимнастика.	8.00-8.10	8.05-8.15	8.15-8.25	8.25-8.35
<i>«Моем с мылом чисто- мисочки»</i>	Подготовка к завтраку.	8.25-8.35	8.15-8.25	8.25-8.35	8.30-8.35
<i>«Приятного аппетита!»</i>	Завтрак.	8.30-8.50	8.35-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55
<i>«Играем вместе!»</i>	Игры детей по интересам. Подготовка к прогулке.	9.00-9.10	8.45-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
<i>«Я познаю мир».</i>	Познавательная деятельность на	9.15-9.35	9.15-9.35	9.15-9.40	9.10-12.25
<i>«Гуляй, присматривайся и закаляйся!»</i>	Прогулка. Игры, наблюдения,	9.35-11.30	9.35-11.50	9.35-11.50	10.00-10.30
<i>« Умывайся, не ленись чистым за обед садись!»</i>	Возвращение с прогулки. Водные	11.30-11.45	11.45-12.00	11.50-12.05	11.50-12.05
<i>«Это время - для обеда, значит, нам за стол пора!»</i>	Обед. Воспитание культуры еды.	11.45-12.15	12.00-12.30	12.05-12.30	12.05-12.30
<i>«Это время - тишины – все мы крепко спать должны.»</i>	Подготовка ко сну. Сон с использованием	12.15-15.15	12.30-15.15	12.30-15.15	12.30-15.15
<i>«Это время - для здоровья, закаляйся, детвора!»</i>	Гимнастика после сна. Закаливающие	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
<i>«Приятного аппетита» Полдник</i>	Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
<i>«Играем вместе»</i>	Самостоятельная игровая деятельность	15.35-16.30	15.35-16.30	15.35-16.30	15.45-16.30
<i>«Приятного аппетита!»</i>	Подготовка к ужину. Ужин.	16.25 -16.45	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
<i>«Ну, а вечером опять мы отправимся гулять!»</i>	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры на участке.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

Время проведения	Название праздника. Краткая справка	Задачи	Форма проведения	Подготовка к празднику
Сентябрь 1 сентября	«День знаний» День 1 сентября - праздник для миллионов россиян, дети садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах. Его главными действующими лицами становятся первоклассники, они впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников	- формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя. - формировать мотивацию учения	- экскурсия в школу - участие в школе в празднике первого звонка - линейка в детском доме, чаепитие	- беседы - чтение художественной литературы - рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевая игры - дидактическая игра - разучивание стихов, песен - знакомство со школьными принадлежностями - экскурсия в школу
2 сентября	Окончание Второй мировой войны Вторая Мировая война началась 1 сентября 1939 года, закончилась 2 сентября 1946года. В войне участвовало 56 стран. В 1941 году фашисты напали на Россию, они захватили многие города	- формировать элементарные представления об истории страны, о подвиге ее народа - воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за свой народ	- развлечение - конкурс рисунков «Моя Родина»	- беседы -чтение художественной литературы - рассматривание книг, иллюстраций, плакатов - экскурсия к памятнику воинам - разучивание стихов - ситуативный разговор - слушание песен по теме

	нашей страны, близко подошли к столице нашей Родине - городу Москва. На фронтах в боях с фашистскими захватчиками сражались наши прадедушки, а в тылу трудились наши женщины, дети, старики - как могли, они помогали фронту			
2-я неделя	<p>«День друзей»</p> <p>В разных странах мира у разных народов можно найти огромное количество пословиц, поговорок, сказок, песен о друзьях и дружбе. Их главный смысл заключается в следующей мудрости: друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. День друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба</p>	<p>- формировать первичные ценностные представления о дружеских взаимоотношениях между людьми,</p> <p>- учить устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками</p>	развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - ситуативный разговор - чтение худ. литературы, обсуждение - рассказы из личного опыта - рассматривание иллюстраций, книг - творческая мастерская - создание игровых ситуаций
3-я неделя	<p>«Веселый зоопарк»</p> <p>Животных мы называем «братьями меньшими», потому что им нужна наша забота, в современном мире много гибнет животных. Какие разные животные проживают в нашей местности. В ходе развлечения происходят встречи с животными и увлекательные соревнования,</p>	<p>- формировать первичные ценностные представления о животных</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к природе</p>	- спортивное развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы о животных, беседа - чтение худож. литературы - подвижные игры, игры-имитации - рассматривание и игры с игрушками - развивающие игры - наблюдение за животными

	дети узнают, как беречь, заботится о них			
Октябрь 1-я неделя	«Золотой фонд детской музыки» Жить без музыки нельзя! Потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка — это «язык души». Ни один вид искусства не передает так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учрежден Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	- приобщение к музыкальному искусству, формирование положительного отношения к нему	- музыкальное развлечение	- рассказ педагога, беседа - слушание разных жанров музыки - музыкально-дидактические игры - посещение театра - просмотр видеофильмов
5 октября	«День учителя» Сотрудники детского дома для маленьких ребят - учителя и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие	- формировать первичные представления о профессии воспитателя, о других профессиях дошкольных работников, о детском доме, как ближайшем социуме	- праздник - чаепитие - вручение открыток педагогам	- наблюдение за трудом взрослых, экскурсия - чтение худ. литературы - сюжетно-ролевые игры - беседы, ситуативный разговор - творческая мастерская - дидактические игры - заучивание стихов, песен

	малышей с педагогами в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность	- воспитывать положительное отношение к ним		
3-я неделя	«Осеннее настроение» Осень – прекрасное время года, оно дарит различные эмоции. Много произведений написано поэтами, художниками и композиторами об этом времени года. Чтобы иметь возможность любоваться красотой, получать положительные эмоции необходимо бережно относиться к объектам живой природы	- обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе, развивать умение устанавливать простейшие связи между ними - развивать интерес к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства - воспитывать бережное отношение к природе	- музыкальное развлечение	- наблюдения, экскурсии - беседы, ситуативный разговор - чтение худ. литературы - рассматривание картин, иллюстраций, книг - слушание музыки - творческая мастерская - развивающие игры - заучивание стихов, песен
4-я неделя	«Праздник игрушек» В жизни малыша очень значимы игрушки. Они помогают познавать мир, учат строить взаимоотношения, дарят теплые и добрые эмоции. Даже взрослые с любовью вспоминают о своих игрушках	-формировать представления об игрушках, как значимых для ребенка предметах - воспитывать доброе, положительное и бережное отношение к ним	- музыкальное развлечение - конкурс рисунков «Моя любимая игрушка»	- игры, игры-драматизации - рассматривание игрушек - беседа, ситуативный разговор - заучивание стихов, песен - чтение худ. литературы - творческая мастерская
Ноябрь 1-я неделя	«Посвящение в спортсмены» Спорт — составная часть физической культуры. Это соревновательная деятельность и подготовка к ней. В нем ярко проявляется	-формировать первичные ценностные представления о спортивных достижениях страны, о спортсменах, их	спортивное развлечение	- спортивные игры, упражнения, эстафеты - беседа, разговор - просмотр видеофильмов - дидактические игры - сюжетно-ролевая игра - рассматривание альбомов, иллюстраций

	стремление к победе, достижению высоких результатов, мобилизация физических, психических и нравственных качеств человека. Спортсмены защищают честь Родины в международных соревнованиях	деятельности - воспитывать интерес к спорту, здоровому образу жизни		
2-я неделя	«В мире прекрасного» Много прекрасного создано руками человека. Произведения искусства украшают наш быт, дарят радость, тепло рук мастера. Веками славился русский народ своими талантами. Произведения искусства, известны во всем мире	- формировать первичные ценностные представления об искусстве как виде творческой деятельности человека, о видах искусства - воспитывать интерес к искусству родного края, бережное отношение, гордость за достижения народных мастеров	- выставка репродукций картин художников, декоративно-прикладного искусства - развлечение	- рассматривание картин, предметов декоративно-прикладного искусства - посещение художественного музея - беседа, рассказ воспитателя - знакомство с художниками - творческая мастерская - игровые упражнения - организация выставок - сюжетно-ролевая игра
4-я неделя	«День матери» Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - самое первое и самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Мама всегда помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок (будь ему 5	- формировать представления о семье, о матери, о ее роли в семье - воспитывать чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей и заботиться о ней	- праздник	- сюжетно-ролевые игры - игровые ситуации, разговор - чтение худ. литературы - заучивание стихов, песен - творческая мастерская - рассматривание иллюстраций, фотографий

	или 55) может выразить благодарность своей маме			
Декабрь 1-я неделя	<p>«Праздник доброты» День доброты ещё мало известен в России, но доброта, как человеческое качество, всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым,</p> <p>надо как можно больше и чаще делать добрые дела</p>	- формировать первичные ценностные представления о добре и зле	- викторина - подведение итогов недели добрых дел	- чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций к сказкам - беседа, разговор - создание игровых и проблемных ситуаций - игровой тренинг - игры-драматизации - обсуждение поступков героев, детей - составление альбома «Наши добрые дела»
2-я неделя	<p>«День приветствий» Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев</p>	- формировать представления о формах и способах приветствий, культуре поведения, - формировать желания и	- вручение приветственных открыток сотрудникам детского дома	- беседа - чтение худ. литературы, обсуждение - игровой тренинг - сюжетно-ролевые игры - создание проблемных ситуаций

	<p>Маккомак, которые отправили во все концы мира письма-приветствия и попросили в них поприветствовать таким же образом еще несколько человек. Своим поступком они наглядно продемонстрировали очевидную истину: простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения</p>	<p>умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми</p>	<p>- конкурс голосовых приветствий</p>	<p>- развивающие игры на узнавание эмоций</p>
4-я неделя	<p>«Новый год» Новый год - это самый веселый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами елки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских</p>	<p>- формировать представления о новогодних традициях России, о веселом и добром празднике Новый год – начале календарного года, о временах года, цикличности и периодичности времени, зимних месяцах</p> <p>- формировать положительные эмоции, воспитывать желание дарить подарки близким людям</p>	<p>- праздник - встречи с гостями – друзьями детского дома</p>	<p>- беседа, рассказ взрослого - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен, танцев - творческая мастерская - украшение елки, помещения группы к празднику - подготовка костюмов к празднику - составление рассказов</p>

	курантов и верят в чудо			
4-я неделя	<p>Конкурс на лучшее оформление групп к новогодним праздникам</p> <p>В новогодние праздники украшают в доме елку, вешают гирлянды, готовят сувениры и подарки. Много хлопот в предновогодние дни у взрослых и детей</p>	<p>- формировать представления о народных традициях</p> <p>- привлекать к оформлению группы к празднику, поощрять творческие проявления детей</p>	- конкурс	<p>- беседа, рассказ, обсуждение</p> <p>- рассматривание плакатов, открыток, книг</p> <p>- проектирование</p> <p>- творческая мастерская</p>
Январь 1-я неделя	<p>«Рождество»</p> <p>Рождество – радостный праздник в христианском календаре. Перед рождеством украшались елки, помещения, шли приготовления к рождественскому столу. На Руси вся неделя была праздничная, детям дарили подарки, а они заучивали стихи, песни, танцевали. В эти дни ходили ряженые, поздравляли всех с праздником, желали добра, богатства, а их одаривали подарками, едой. Всю неделю в городах шли гуляния, было весело и празднично. Святочные дни отмечали играми, развлечениями и гуляниями, а вечерами устраивались посиделки, где молодые люди устраивали</p>	<p>- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре</p> <p>- воспитывать интерес и уважение к истории и культуре родного края</p>	<p>- игры-развлечения</p> <p>- рассказ воспитателя и просмотр мультфильмов по теме</p>	<p>- чтение худ. литературы</p> <p>- рассматривание иллюстраций, книг</p> <p>- беседа, разговор</p> <p>- музыкально-дидактические игры</p> <p>- игры-драматизации</p> <p>- сюжетно-ролевые игры</p> <p>- просмотр видеофильмов</p> <p>- заучивание прибауток, потешек, колядок, песен</p>

	круговые песни и пляски. Девушки гадали.			
2-я неделя	«Зимняя Олимпиада» Олимпиада — крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. Традиция, существовавшая в Древней Греции, была возрождена в конце XIX века французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Олимпийские игры, известные также как Летние Олимпийские игры, проводились каждые четыре года, начиная с 1896, за исключением лет, пришедшихся на мировые войны. В 1924 году были учреждены Зимние Олимпийские игры, которые первоначально проводились в тот же год, что и летние. Однако начиная с 1994 года, время проведения зимних Олимпийских игр сдвинуто на два года относительно времени проведения летних игр	- формировать первичные ценностные представления о родной стране, элементарные - о других странах	- спортивное развлечение	- спортивные игры, эстафеты - сюжетные игры - чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций, книг, открыток, плакатов, альбомов - просмотр видеофильмов - разучивание стихов - рассказ педагога, беседа
3-я неделя	Конкурс рисунков «Зимушка-зима»	- обогащать представления детей о	- конкурс рисунков	- рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников

	Зима – красивое время года. Красота природы зимой вызывает массу впечатлений и различных эмоций. Сколько развлечений детям дарит зимушка! Много создано художниками, поэтами, композиторами произведений искусства об этом времени года	сезонных изменениях в природе - стимулировать желания отразить представления, свои впечатления в продуктивной деятельности - формировать любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства - воспитывать бережное отношение к природе		- наблюдения и экскурсии - чтение худож. литературы - творческая мастерская - заучивание стихов - слушание музыки
Февраль 1-я неделя	Литературный вечер по творчеству А.С.Пушкина Александр Сергеевич Пушкин – замечательный русский писатель, поэт. Его легкое перо подарило нам ученого кота из Лукоморья, Царевну Лебедь, затейницу белку, тридцать три богатыря и многих других персонажей волшебного мира под названием «Сказки Пушкина». Вряд ли найдется россиянин, который не знает наизусть хотя бы несколько строчек из произведений Александра Сергеевича	- приобщать к художественному творчеству - формировать интерес и положительное отношение к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С. Пушкина	- развлечение (конкурс чтецов, драматизация отрывков, викторина)	- чтение худ. литературы - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, портрета - драматизация - разучивание стихов - беседы, рассказ - творческая мастерская
2-я неделя	«День здоровья» «Здоров будешь — все добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» - это только	- формировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни	- развлечение	- беседы, рассказы - ситуативный разговор - чтение худ. литературы - рассматривание картин, иллюстраций, плакатов - наблюдение, экскурсии

	<p>немного пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью, как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли</p>			<p>- сюжетно-ролевые игры</p> <p>дидактические игры</p> <p>- заучивание стихов</p> <p>- викторины</p>
3-я неделя	<p>«День защитника Отечества» Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Защищать свою Родину, свое государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являются мужчины. В нашей стране в их честь учрежден официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота)</p>	<p>- формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). - воспитывать уважения к защитникам Отечества</p>	<p>- музыкально-спортивное развлечение</p>	<p>- рассказ взрослого, беседа</p> <p>- чтение худ. литературы</p> <p>- разучивание стихов, песен</p> <p>- рассматривание иллюстраций. игрушек по теме</p> <p>- создание коллекции «Военная техника»</p> <p>- проектная деятельность</p> <p>- сюжетно-ролевые игры</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- соревнования, спорт. игры</p> <p>- слушание военных и патриотических песен</p> <p>- просмотр видеофильмов</p> <p>- творческая мастерская</p>

<p>Март 1-я неделя</p>	<p>«Международный женский день» В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится просто как День всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>	<p>- воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им заботиться о них</p>	<p>- утренник</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры - игровые ситуации, разговор - чтение худ. литературы - заучивание стихов, песен - творческая мастерская - рассматривание иллюстраций, фотографий</p>
<p>1-2-3 неделя</p>	<p>«Провожаем зиму, встречаем весну» или «Веселая Масленица» Нет, такого праздника в России, который проходил бы так бурно и весело, как Масленица! Масленицу ожидали с большим нетерпением, самый веселый всеобщий праздник. История возникновения Масленицы уходит своими корнями глубоко в древность. Масленица - древний</p>	<p>- формировать первичные ценностные представления о традициях страны, о народном фольклоре - воспитывать интерес и уважение к истории и культуре родного края</p>	<p>- развлечение с выездом на природу (санаторий Митино) - катание на лошадях - угощение блинами</p>	<p>- чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций, книг - беседа, разговор - игры - игры-драматизации - сюжетно-ролевые игры - просмотр видеофильмов - заучивание прибауток, пословиц, примет, песен - организация выставок - творческая мастерская</p>

	<p>славянский праздник. Считают, что первоначально это праздник был связан с днем весеннего солнцеворота. В масленицу прощались с холодной долгой зимой и встречали солнце. Веселье длилось несколько дней, все катались с гор, на лошадях, соревновались, веселились, шутили, пели, ходили в гости, ели блины. Верили, что злые духи не выносят шума, с криком сжигали старый мусор, соломенное чучело, рядились. Много веселых потешных шуток,</p> <p>прибауток, песен, пословиц и поговорок связано с этими днями: "На горах покататься, в блинах поваляться", "Не житье, а масленица", "Не все коту масленица» и др. В последний день Масленицы - Прощеное воскресенье принято просить прощения у всех родных и знакомых"</p>			
4-я неделя	<p>День театра Международный день театра учрежден 27 марта в 1961 году в целях развития</p>	<p>- приобщать к театральному искусству - формировать положительное</p>	<p>- сюжетно-ролевая игра «Театр»</p>	<p>- игры- драматизации - импровизации - театрализованные представления - чтение худ. литературы</p>

	<p>международного творчества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в детстве. Впечатления от каждого посещения театра память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся. Часто дети сами становятся создателями и исполнителями театральных представлений. Игры-драматизации, всевозможные инсценировки, пальчиковый и теневой театры, бибабо - любимые занятия современных детей</p>	<p>отношение к театру, людям искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности детей 		<ul style="list-style-type: none"> - посещение театра - сюжетно-ролевые игры - беседы, рассказ - творческая мастерская - познавательные викторины - проектная деятельность
<p>Апрель 1-я неделя</p>	<p>«День смеха» Этот праздник традиционным стал в детском доме. В этот день все шутят, смеются, разыгрывают друг друга, смешно наряжаются (дети и взрослые). День смеха</p> <p>принято отмечать в день рождения детского писателя К. Чуковского. Его произведения легко воспринимаются детьми, запоминаются, ребята любят сказки и стихи писателя. В его произведениях много шуток, веселых и забавных историй</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать позитивные эмоции, эмоциональную отзывчивость, умение создавать радостное настроение - формировать навыки общения - развивать творческие способности 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное развлечение 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение худ. литературы - рассказ, беседа, ситуативный разговор - создание игровых ситуаций - рассматривание иллюстраций, книг - игры-драматизации - дидактическая игра - заучивание стихов - творческая мастерская

<p>2-я неделя</p>	<p>«Международный день птиц» Праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим веселое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелетных птиц, любимся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Исчезновение птиц настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей</p>	<p>- формировать первичные ценностные представления о птицах, как меньших братьях человека - воспитывать бережное, заботливое отношение к природе</p>	<p>- развлечение</p>	<p>- рассказы о птицах, беседа - чтение худ. литературы - подвижные игры, игры-имитации - рассматривание иллюстраций, книг - развивающие игры - наблюдение за птицами - творческая мастерская - проектная деятельность - викторина познавательного характера</p>
<p>12 апреля</p>	<p>«День космонавтики» Этот праздник родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 года Ю.А.Гагарин впервые совершил</p>	<p>- формировать первичные представления о выдающихся людях и достижениях России - воспитывать интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей</p>	<p>- музыкально-спортивное развлечение</p>	<p>- беседа, рассказ - чтение худ. литературы - рассматривание альбомов, иллюстраций, картин - просмотр видеофильмов, слушание песен о космосе и космонавтах - сюжетно-ролевая игра</p>

	космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия			<ul style="list-style-type: none"> - конструирование - творческая мастерская - экскурсия в планетарий, музей космонавтики
3-я неделя	<p>«Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>В детстве мы играем в разные игры и выполняем разные роли, определяемся, кем быть. Став взрослыми, мы трудимся в разных областях жизни. Человеческое общество относится уважительно к людям труда, благодаря им, мы можем существовать на Земле.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные ценностные представления о профессиях, о значении профессии в жизни человека - воспитывать положительное отношение к труду и уважение к людям труда 	- развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - чтение худ. литературы - рассказ педагога, беседа - ситуативный разговор - рассматривание картин, иллюстраций, книг - проектная деятельность - развивающие игры - творческая мастерская
Май 1-я неделя	<p>«Праздник весны и труда»</p> <p>Весна и труд — два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека. Этот день большая часть россиян использует для начала сельскохозяйственных работ на собственных земельных участках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные ценностные представления о труде - воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей - создать радостное весеннее настроение 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное развлечение «Весна-красна» - трудовой десант (уборка территории своих участков) 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа, рассказ - беседа о профессиях - чтение худ. литературы - рассматривание иллюстраций - наблюдение за трудом дворника - знакомство с пословицами о труде - трудовая деятельность
2-я неделя	<p>День Победы»</p> <p>Праздник, посвященный Дню Победы, имеет героико -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать первичные ценностные представления о истории 	<ul style="list-style-type: none"> - тематическое развлечение - возложение 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ взрослого, беседа - чтение худ. литературы - разучивание стихов, песен

	<p>патриотическую направленность. В песнях, стихах рассказывается о различных родах войск</p> <p>(пехотинцах, летчиках, моряках, пограничниках), о борьбе за мир. Отмечая этот день, ребятам в доступной форме рассказывают о победе советского народа над фашизмом, о героях Великой Отечественной войны. На праздник приглашаются участники войны. Дети поют для них песни, читают стихи, проводят игры, изображая себя летчиками, моряками, кавалеристами</p>	<p>страны, о героизме русского народа в борьбе с фашистскими захватчиками</p> <p>- воспитывать уважение к защитникам Родины</p>	<p>цветов памятнику погибшим воинам</p>	<p>к</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - сюжетно-ролевые игры - дидактические игры - спортивные игры - слушание военных и патриотических песен - просмотр видеофильмов - творческая мастерская
4-я неделя	<p>«Здравствуй школа»</p> <p>Тема прощания с детским домом и встречи со школой отражена в утреннике детей подготовительных групп. Наряду с любимыми песнями и играми (праздник проводится в конце весны) включаются физкультурные упражнения и игры-аттракционы</p>	<p>- формировать первичных представлений о школе, положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя</p> <p>- формировать мотивацию учения</p>	- праздник	<ul style="list-style-type: none"> - беседы - чтение худ. литературы - рассматривание книг, иллюстраций - сюжетно-ролевая игры - дидактическая игра - разучивание стихов, песен - знакомство со школьными принадлежностями - экскурсия в школу
Июнь 1 июня	<p>«День защиты детей»</p> <p>Первое празднование Международного дня защиты</p>	<p>- формировать представления о детях как особой категории</p>	-праздник	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры на тему «Моя безопасность» - развивающие игры «Чрезвычайные

	<p>детей состоялось в 1950 году. В нем приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как</p> <p>и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права</p>	<p>членов общества, которых защищают взрослые</p> <p>- формировать личностные, гендерные представления</p> <p>- воспитывать чувство уважения в себе и другим</p>		<p>ситуации..»</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, рассказ - рассматривание плакатов, иллюстраций, книг - игры в Автогородке - проектная деятельность - чтение худ. литературы - игровые, проблемные ситуации - викторины по правилам безопасного поведения
2-я неделя	<p>«День России» Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия - страна с вековыми традициями и историей. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и</p>	<p>- формировать первичные ценностные представления о «малой» и «большой» Родине, о стране</p> <p>многонациональной</p> <p>- воспитывать уважение чувство гордости</p>	- развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание альбомов, иллюстраций, кукол в национальных костюмах - знакомство с флагом, гербом, гимном России - подвижные игры народов России - чтение худ. литературы - экскурсии по городу - сюжетно-ролевые игры - развивающие игры

	справедливости для всех народов, населяющих его			
Июль	<p>«На улицах города «Надежда»</p> <p>В детском доме создан Автогородок, где воспитанники имеют возможность в практической деятельности закрепить правила безопасного поведения на дороге, могут быть пешеходами и водителями. На улицах, где есть пешеходные дорожки, светофор, знаки, остановки, кафе, пост ГИБДД, шиномонтаж и т.д., должен быть порядок, за ним следит инспектор дорожного движения. Все взрослые и дети участвуют в этом празднике</p>	<p>- формировать первичные представления о правилах безопасного поведения на дороге, работе сотрудников ГИБДД</p> <p>- воспитывать бережное отношение к своему здоровью</p>	- развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - проектная деятельность - чтение худ. литературы - рассматривание плакатов, иллюстраций - цикл бесед - ситуативный разговор - создание проблемных, игровых ситуаций - наблюдения и экскурсии - развивающие игры - познавательные викторины - творческая мастерская
Август	<p>«Медовый спас»</p> <p>В России много людей занимается пчеловодство. Продукция пчеловодства: прополис, воск, перга, лекарственные препараты, косметические средства. Мед бывает разным: липовый, цветочный, гречишный – он сладкий, вкусный, полезный. Мед в тесках, баночках, сотах</p>	<p>- формировать первичные представления о труде взрослых и его результате</p> <p>- формировать представления о мире насекомых</p> <p>- воспитывать уважение к людям труда</p> <p>- воспитывать бережное отношение к природе</p>	-развлечение (выезд на праздник к Цирку)	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ взрослого, беседа - рассматривание иллюстраций - наблюдения и экскурсии - развивающие игры - творческая мастерская - просмотр мультфильмов
3-я неделя	«День государственного флага Российской Федерации»	- формировать первичные представления о родине,	- тематическое развлечение	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание альбомов, иллюстраций - знакомство с флагом, гербом, гимном России

	<p>В наше время у каждой страны свой флаг. Флаги разных стран отличаются друг от друга, они могут быть похожи, но двух одинаковых вы никогда не найдете. Флаги помогают узнать, из какой страны прилетел самолет (на хвосте самолета обязательно изображается флаг страны). Когда в море или океане встречаются два корабля, флаг помогает узнать, какой стране принадлежит корабль. Вовремя больших спортивных соревнований по флагам можно определить, какие страны будут участвовать в соревнованиях. А во время награждения над стадионом поднимается флаг победившего спортсмена. Очень часто для решения важных вопросов руководители разных стран собираются вместе. И любой человек может узнать, из какой страны приехали руководители</p>	<p>о «флаге», как государственном символе, об истории его происхождения, о значении флага в современной жизни - воспитывать уважительное отношение к государственным символам, чувство гордости за свою страну</p>	<p>- чтение худ. литературы - экскурсии по городу - просмотр видеофильмов - развивающие игры - творческая мастерская</p>
--	---	--	--

Традиции дошкольного учреждения по художественно-эстетическому развитию детей.

Международные, государственные традиционные праздники		Традиционные праздники в рамках детского сада	Традиции в рамках группы		
Сентябрь					
День красоты	3-я неделя	День знаний	1 сентября	Экскурсия по детскому саду	1 сентября
		День воспитателя	27 сентября		
				Выставки из природного материала «Красота в природе»	3-я неделя
Октябрь					
День музыки	1 октября	Развлечения «Музыкальная осень»	1-2 неделя	Развлечения, конкурсы «Папа, мама, я – музыкальная семья»	3-я неделя
Ноябрь					
День народного единства	4 ноября	Выставка детских работ «Россия-Родина моя»	к 1 ноября	Выставка детских работ «Россия-Родина моя»	к 1 ноября
День матери	Последнее воскресенье	Концерты из готовых номеров с выступлениями перед родителями «Первые гастроли»	4 неделя	Чаепитие в группах с родителями	4 неделя
Декабрь					
Новый год	1 января	Новогодние утренники	3-4 неделя	Мастерская Деда Мороза	В течение месяца
Февраль					
День защитника Отечества	23 февраля	Музыкально-спортивные досуги	3-я неделя	Смотр военной техники (моделирование)	К 23 февраля
Март					
Международный женский день	8 марта	Утренники «8 Марта»	1-я неделя	Выставка работ по художественному труду «Цветы милым женщинам»	К 8 марта
День театра	27 марта	«Театральная весна»	4 неделя	Выставка поделок «Такие разные	К 27 марта

				маски»	
Апрель					
День смеха	1 апреля	День смеха	1 апреля	День чудесных превращений	1 апреля
		«Театральная весна»	1 неделя	Поход с родителями в театр	2-я неделя
Май					
Праздник весны и труда	1 мая	«Праздник Танца»	Начало мая	Выпуск фотогазет «Красота танца»	1 неделя
День победы	9 мая	Выставки совместных работ «Помним всегда»	1 неделя мая	Просмотр видеофильмов, слайдов, презентаций.	1 неделя мая
Июнь					
День защиты детей	1 июня	День рождения детского сада		Выставка детских работ по художественному труду «Детский сад будущего»	к 1 июня
Пушкинский день России	6 июня	Музыкально-литературные представления	К 6 июня	Выставка рисунков по произведениям А.С. Пушкина	К 6 июня
День России	12 июня	Выставка «Мастерами славится Россия»	2-я неделя	Игры «Путешествие по России»	11 июня

3.9. Режим двигательной активности Организация двигательного режима

Формы работы	Периодичность в неделю	Время проведения			
		Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
ООД по физическому развитию	3 раза	15 мин.	20 мин	25 мин.	30 мин.
Утренняя гимнастика	Утром ежедневно	6 мин.	8 мин.	10 мин.	12 мин.
музыкально-ритмические движения (в ООД по музыкальному развитию)	2 раза в неделю	5 мин.	7мин.	8 мин	10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно во время занятий	2 мин.	2 мин.	2 мин.	4 мин.
Подвижные игры : (на прогулке и в помещении)	Не менее 3 раз в день	6 мин.	8 мин.	10 мин.	10 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно	8 мин.	10 мин.	12 мин.	12 мин
Физические упражнения после сна	Ежедневно	4 мин.	4 мин.	6 мин.	6 мин.
Оздоровительный бег	Не менее 3 раз в неделю	–	4 мин.	5 мин.	6 мин.
Индивидуальная работа по физкультуре	Ежедневно	5 мин.	5 мин.	6 мин.	6 мин.
Спортивные игры (элементы)	Ежедневно	–	10 мин.	10 мин.	15 мин.
Спортивные развлечения	1 раз в месяц	20 мин.	30 мин.	40 мин.	40 мин.
День здоровья	2 раза в год				

4 раздел Краткая презентация

основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Наименование образовательного учреждения	Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 146 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей, (МКДОУ Детский сад № 146)	
Год основания	1963 год	
Тип ОУ	Дошкольное образовательное учреждение	
Вид ОУ	детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей	
Адрес	610007 г. Киров, Кировская область, ул. Верхосунская 4	
Фамилия, имя, отчество руководителя; контактный телефон, E-mail	Заведующий детским садом	Кормщикова Елена Витальевна Телефон: 8 (3332) 35-29-10 dou146@kirovedu.ru
Ф.И.О. заместителя(старшего воспитателя) контактный телефон	Старший воспитатель	Коротаева Наталья Германовна Телефон: 8 (3332) 35-29-10 dou146@kirovedu.ru
Сайт ОУ	dou146@kirovedu.ru	
Нормативно-правовое обеспечение необходимые количество и качество документации, обеспечивающей деятельность и ответственность учреждения как юридического лица по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Лицензия	на образовательную деятельность 43 № 001092 от 01.12.2011 бессрочно на медицинскую деятельность ФС-43-01 № 000932 от 15.12.2011 г бессрочно	
Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления зданием детского сада	3283 серия КВГР от 10.08.98 г. №1508 Субъект (субъекты) права: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 146" города Кирова, ИНН: 4346050556, ОГРН: 1024301345881, дата гос. регистрации: 10.09.1998, наименование регистрирующего органа: Регистрационно-лицензионная палата города Кирова, КПП: 434501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Кировская область, г. Киров, ул. Верхосунская, д.4 Вид права: Оперативное управление	
Устав МКДОУ Детский сад № 146		
Договор между МКДОУ Детский сад № 146 и ро-	Договор между МКДОУ Детский сад № 146 города Кирова и родителями (законными представителями) детей. В МКДОУ Детский сад № 146 принимаются дети в возрасте от 3	

дителями	до 7 лет на основании путевки, выданной департаментом образования города Кирова ,медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Взаимоотношения между МКДОУ Детский сад общеразвивающего вида № 146 и родителями (законными представителями) регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в МКДОУ Детский сад № 146 а также расчет размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в МКДОУ Детский сад № 146. Договор составляется в двух экземплярах, один из которых хранится в личном деле ребенка, другой - у родителей (законных представителей), подписание которого является обязательным для обеих сторон.
Правила внутреннего трудового распорядка	Приняты на производственном собрании Протокол № 1 от 21.01.2013 г
Организационно-правовая форма	Муниципальное казенное учреждение
Организация и координация деятельности	Муниципальное казенное учреждение «Департамент управления образования» город Киров Адрес: город Киров ул. Молодая Гвардия 74
Адрес учредителя	город Киров ул. Молодая Гвардия 74
Формы государственно - общественного управления	Общее собрание Совет педагогов Родительский комитет
Режим работы	МКДОУ Детский сад № 146 работает 5 дней в неделю кроме субботы, воскресенья и праздничных дней. Учреждение функционирует в режиме дня (12 часов пребывания) с 7.00 до 19.00 часов,
Правовая регламентация и обеспечение уставной деятельности	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 № 273-ФЗ, вступивший в силу с 01 сентября 2013 года; Закон Кировской области «Об образовании в Кировской области» от 15.07.2013 № 78-ОЗ Конвенция ООН о правах ребенка; Конституция РФ; Национальная доктрина образования в Российской Федерации (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 г. № 751); Семейный кодекс РФ; Гражданский кодекс РФ; Приоритетный национальный проект «Образование»; СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. 2012 г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Уровень и направленность реализуемых программ	
Основная общеобразовательная программа	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по художественно-эстетическому развитию детей.
Вид образовательной программы	Основная
Уровень (ступень) образовательной программы	Дошкольное образование
Нормативный срок освоения	<i>4 года</i> (возраст с 3 до 7 лет)
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	
основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по художественно-эстетическому развитию детей.	
<i>Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий</i>	
Обязательная часть	
<i>Образовательные области развития детей</i>	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» 2019 год под редакцией Н.Е.Вераксы
	<i>Программы, методические пособия, технологии</i>
Физическое развитие	<p>– А.А. Вахрушев, Кочемасова Е.Е. «Здравствуй мир!» в 3 частях. – М.: Баласс, 2012</p> <p>– Педагогическая технология физкультурно – оздоровительной деятельности «Будь здоров, малыш» ГОУ «Пермский Государственный Педагогический Университет», 2008год.</p> <p>– Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Издательство Айрис дидактика, 2007</p> <p>– Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005</p> <p>– Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>– Н.Н.Авдеевой, О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности» -М.: Детство- пресс 2004</p>

<p>Познавательное-речевое развитие</p>	<p>Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р.Кислова «Лесные истории» – М.: Баласс, 2012 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» в 5 частях– М.: Баласс, 2012 Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина «Наши прописи» в 2частях– М.: Баласс, 2011 – Курцева З.И. «Ты - словечка, я - словечко» – М.: Баласс, 2012 – А.А. Вахрушев Кочемасова Е.Е. «Здравствуй мир!» в 3 частях. – М.: Баласс, 2012 – программа курса математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет "Ступеньки" по образовательной системе деятельностного метода обучения "Школа 2000..." Л. Г. Петерсон, 2008 год, Л.Г. Петерсон, Кочемасова Е.Е. «Игралочка » в 2 частях– М.: Издательство Ювента, 2008 Л.Г. Петерсон, Кочемасова Е.Е. «Раз ступенька, два ступенька » в 2 частях М.: Издательство Ювента, 2008 – А.В. Горячев, Н.В. Ключ «Всё по полочкам» – М.: Баласс, 2011 - О.А. Куревина «Путешествие в прекрасное» в 3 частях. – М.: Баласс, 2011 – О. В.Чиндилова «Наши книжки» в 2 частях– М.: Баласс, 2012 – О.В.Чиндилова Предшкольное образование «Введение в художественную литературу» – М.: Баласс, 2008</p>
<p>Коммуникативно-личностное развитие</p>	<p>– Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Это – я!» – М.: Баласс, 2009 «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» для детей 3–7 лет» 2012г.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>– Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития «Цветные ладошки» – М.: Издательство Карапуз - дидактика, 2007 – И.В. Маслова «Аппликация» в 2 частях. – М.: Баласс, 2009 – И.В. Маслова «Лепка» в 2 частях– М.: Баласс, 2009</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательного процесса отражает:</p>	
<p>1) Приоритетное направление деятельности по художественно-эстетическому развитию детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова «Цветные ладошки» • Буренина Музыкальная мозаика
<p>2) Специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность по ознакомлению детей с миром ближайшего окружения (природного, социального) • Участие в областных программах направленных на ознакомление детей с Кировом, городом • Участие в творческих мероприятиях города, области. • Встречи с интересными людьми • Экскурсионно - туристическая деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорные праздники • Народные игры Вятки • Речевые досуги
Традиции	<ul style="list-style-type: none"> ▪ День именинника ▪ Новоселье группы (переход в следующую возрастную группу) ▪ 1 сентября - День знаний (поздравление учащихся начальных классов МАОУ СОШ № 70 - выпускников детского сада) ▪ День пожилого человека ▪ Святочные встречи (колядки) ▪ Рядом с мамой и бабушкой в семейном клубе ▪ Семик (календарный весенней праздник)
Праздники	<p>X – Праздник Осени. День матери</p> <p>XII– Новый год.</p> <p>II – День защитников отечества.</p> <p>III – 8 Марта. Масленица.</p> <p>IV– Пасха. Весенний праздник. День смеха.</p> <p>V– Выпускной бал.</p> <p>VI – День защиты детей. Светофорчик (ПДД).</p> <p>VII – Летний праздник.</p>
Кадровое обеспечение	
необходимые количество и уровень подготовки кадров, непосредственно принимающих участие в реализации основной общеобразовательной программы	
Общее количество руководящих работников	<p>3</p> <p>Заведующий детским садом – 1</p> <p>Заместитель по АХЧ - 1</p> <p>Старший воспитатель- 1</p>
Общее количество педагогов	12
Педагогический состав по штату	<p>Воспитатель – 12</p> <p>Музыкальный руководитель -1,5</p> <p>Учитель-логопед – 1</p> <p>Педагог – психолог-1</p> <p>Инструктор по физической культуре -1</p>
Доступность качественного образования	
Комплектование групп	6 групп.
Предельная численность воспитанников в группах	<p>6 групп функционируют в режиме полного (12ч.) дня 5-дневной рабочей недели. Количество детей в группах общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой):</p> <p>- для дошкольных групп не менее 2,0 метров квадратных на 1 ребенка.</p>

Структура групп	Возрастные группы детей дошкольного возраста: – вторая младшая с 3-4 лет – средняя с 4-5 лет – старшая с 5-6 лет – подготовительная к школе группа с 6-7 лет	
Индивидуальная коррекционная работа	Осуществляет учитель-логопед и педагог - психолог	
<u>Материально-техническое обеспечение</u> наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования, их здоровое и безопасное состояние		
<i>Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН). Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ</i>		
Общая площадь земельного участка	5767 кв. м	
Общая площадь здания	886,1 кв.м.	
Общая полезная площадь здания	773,6 кв.м.	
Полезная площадь, которая используется для образовательной деятельности	348,3 кв.м.	
Полезная площадь на одного ребенка	7,7 кв.м.	
<i>Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</i>		
Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 66.15.04.5.000.М.000066.12.10 от 09.12.2010 г. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по Кировской области	
Уголки развития детей в групповых помещениях		
Познавательное-речевое направление развития детей	– Речевой уголок – Уголок познавательной деятельности – Книжный уголок – Уголок экспериментальной деятельности – Мини-музей «Народного творчества» в кабинете музыкального руководителя	
Физическое направление развития детей	– Уголок физического развития – Уголок здоровья – Уголок безопасности	
Художественно-эстетическое направление развития детей	- Уголок художественного творчества - Уголок музыкально-театральной деятельности	
Социально-личностное направление развития детей	– Уголок сюжетно-ролевых игр – Уголок настроения – Уголок труда.	
<u>Информационно-методическое обеспечение</u> необходимые количество и качество программно-методических материалов и информации, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и взаимодействие с семьей по реализации указанной программы		
<i>Информационно-коммуникационные средства</i>		
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему чис-	15(100%)	

лу)		
Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Медицинское обслуживание в соответствии с договором ГБУЗ	Персонал	медицинская сестра
	Медицинский кабинет	Шкаф, для хранения медицинской документации, термометры, разовые шпателя, одежды, стол письменный, стул, ростомер, весы, холодильник для хранения медицинских препаратов, неотложной помощи, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук, дозаторы, автономная подводка горячей воды и др.
Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по художественно-эстетическому развитию детей		Методический кабинет
Индивидуальная коррекционная работа		<i>Учитель-логопед</i> Кабинет учителя-логопеда <i>Педагог - психолог</i> Кабинет педагога - психолога
Оборудование и оснащение пространства ДОУ	Музыкально-физкультурный зал костюмерная Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (шведские стенки, горки и т. д). Спальни Дорожно - транспортная площадка Цветники Огород	
<i>Дополнительная информация</i>		
Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников		
<i>Функциональное взаимодействие с родителями</i>	<i>Формы взаимодействия с родителями</i>	
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой МАДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МАДОУ; - вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми ос-	

	новой общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - презентация достижений;
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; организация вернисажей, выставок детских работ
Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
«ИРО Кировской области» МКОУ ДПО ЦПКРО города Кирова	Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка
ОГИБДД УМВД России по г. Кирову Кировское отделение ВДПО	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Библиотека № 7 г.Киров ул Ленина 193 Библиотека им А.Лиханова	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
КБЗ Поликника № 4 ул. Ленина 150	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы

Вятский музей им Васнецовых	Культурологическое обеспечение процесса образования детей
МАОУ СОШ № 70	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе

Реализация Программы требует от Организации

- осуществление управления;
- ведение бухгалтерского учета финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности;
- организации необходимого медицинского обслуживания.

Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования, при включении в общеобразовательную группу детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

Создание условий для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программы дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.