

Овладение детьми техникой изображения в графике при ознакомлении с книжной иллюстрацией Е.И. Чарушина.

Искусство есть такая же потребность

Для человека, как есть и пить.

Ф.М. Достоевский.



Булычева Ольга Васильевна
высшая категория *МКДОУ № 146*
г. Кирова.

Период дошкольного детства – один из самых благоприятных этапов в общении детей с изобразительным искусством, в развитии у них способностей к изобразительной деятельности. Книжная иллюстрация, как особый вид изобразительного искусства оказывает непосредственное влияние на формирование чувственного восприятия мира, развивает в ребенке эстетическую восприимчивость, формирует художественный вкус, дает простор воображению и собственному творчеству детей. Ребенок осваивает карандаши и с их помощью создает реальные образы, используя средства выразительности. Выразительность достигается с помощью характерных деталей, черт (линии, штрихи и т.д.). При этом иногда выразительность появляется случайно, неожиданно для ребенка. Цвет в графическом изображении используется, но он ограничен, условен.

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы рекомендует знакомить детей с графикой и графическими материалами (карандаш, тушь, уголь, пастель, соус), с помощью которых дети познают красоту и выразительность форм и линий.

Использование этих материалов способствуют:

- Расширению художественных представлений детей об изобразительных средствах;
- Повышают интерес к рисованию;
- Совершенствуют изобразительные навыки детей;
- Позволяют разнообразить приемы работы;

Одним из видов изобразительного искусства является – графика.

Графика (от греческого графо – «пишу») более других видов изобразительного искусства приближена к письму, так как важным ее графическим средством является сама плоскость белого листа бумаги с нанесенными на нее линиями, точками, штрихами и пятнами .

Книжная графика – это прежде всего рисунки, гравюры, афиши, книжные иллюстрации, она вызывает у детей интерес и эстетические чувства, желание познать мир через изображение реальных предметов.

Знакомство детей с книжной графикой развивает эстетические чувства, формирует художественный вкус, дает простор воображению и собственному творчеству детей.

В психолого-педагогических исследованиях по теме ознакомления детей с книжной графикой большое внимание уделяется творчеству Е.И.

Чарушина, писателя-художника, который родился в Вятке в 1901 году и все свое детство провел в этом лесном краю.

Рисунки Е.И. Чарушина лишены подробных деталей, поэтому легко воспринимаются детьми. Самое главное в них – это образ животного. Очень своеобразна манера письма художника – цветными пятнами создать впечатление силуэта и объема.



Творчество Е.И. Чарушина дарит ребенку неповторимое чувство красоты родной природы, родного края, что способствует воспитанию патриотических чувств у детей. Использование разнообразных форм, методов и приемов работы по теме **«Овладение детьми техникой изображения в графике при ознакомлении с книжной иллюстрацией Е.И. Чарушина»** позволяет осуществлять через все виды детской деятельности.

-Прием вхождения в картину – активная форма восприятия произведений искусства, поиск нужного персонажа на иллюстрациях (по зачитанным отрывкам из рассказов Е.И. Чарушина).

-Беседы: «Что такое графика?», «О творчестве художника иллюстратора Е.И. Чарушина».

-Дидактически игры: «Обведи и нарисуй»- использование трафаретов животных в движении»,

конструктор «Животные», «Лото », «Узнай рассказ ».

- Рассматривание иллюстраций , открыток, альбомов, литературы о творчестве художника-иллюстратора Е. Чарушина в художественно-речевом центре.

Таким образом, знакомство с книжной графикой показало, что восприятие дошкольниками особенностей изобразительно-выразительных средств, графики более успешно проходит при организации игрового творчества и при условии организации самостоятельной творческой деятельности детей в развивающей среде.



